

Freistorak



nr. 91 - april 2018





inhoud

Freispraak 91
april 2018



- 1 **Locatiedirectie: Stand van zaken**
- 2 **Nieuws van de MR**
- 3 **Rekenen: De W4Kangoeroewedstrijd**
- 4 **OB: PLG-modellen in de onderbouw**
- 5 **Kwaliteit: Intern Ondersteuningsteam**

- 6 **Freinet door de ogen van... Aike Reints**
- 7 **De Activiteitencommissie**
- 8 **Op stap**
- 9 **Boekenhoek**

VAKANTIES 2017-2018

meivakantie	vr 27-04-2018 t/m vr 11-05-2018
Pinksteren	ma 21-05-2018
zomervakantie	ma 16-07-2018 t/m vr 24-08-2018

VRIJE DAGEN 2017-2018

di 22 mei	studiedag
wo 13 juni	studiedag
vr 13 juli	margedag

VAKANTIES 2018-2019

herfstvakantie	ma 22-10-2018 t/m vr 26-10-2018
kerstvakantie	ma 24-12-2018 t/m vr 04-01-2019
voorjaarsvakantie	ma 25-02-2019 t/m vr 01-03-2019
paasweekend	vr 19-04-2019 en ma 22-04-2019
meivakantie	ma 22-04-2019 t/m vr 03-05-2019
Hemelvaart	do 30-05-2019 en vr 31-05-2019
Pinksteren	ma 10-06-2019
zomervakantie	ma 22-07-2019 t/m vr 30-08-2019

Colofon

REDACTIE Irma Bonnamy, Edith Bons, Marianne den Heijer, Daniëlle Hoogenraad, Fenneke Koster, Els Slat, Anton Vanhoucke en Shahaila Winklaar **ILLUSTRATIES** Anton Vanhoucke **FOTO'S OMSLAG** Els Slat en Astrid Garnaat **VORMGEVING** Fenneke Koster **DISTRIBUTIE** Jacco Naaktgeboren **DRUK** www.schoolkrantdrukkerij.nl **OPLAGE** 400 exemplaren **MAILADRES REDACTIE** freispraak@gmail.com **DIGITALE VERSIE** deze Freispraak komt ook digitaal beschikbaar via www.freinetschooldelft.nl

Hugo de Groot Loevesteinplaats 8 2613 LE Delft 015-2132674	Margriet De Vriesstraat 1 2613 CA Delft 015-2132674	Libel van Slingelandtstraat 4 2613 TT Delft 015-2132674	E-mailadressen margriet@freinetschooldelft.nl libel@freinetschooldelft.nl freispraak@gmail.com
--	---	---	---



Stand van zaken

In deze Freispraak een uitgebreide Stand van Zaken. Wat speelt er op school, en hoe zit het eigenlijk met die onderwijsacties?

door Els Slat en Joke Bouma, locatiedirecteuren

CAO taakbeleid Freinetschool Delft en Librijn

Eens in de drie jaar wordt het taakbeleid vastgesteld. De stichting Librijn openbaar onderwijs gemeente Delft en Rijswijk heeft gekozen voor het overlegmodel. Dit betekent dat de directie en de personeelsgeleding van de MR (PMR) met elkaar in overleg gaan over hoe de uren zo goed mogelijk verdeeld kunnen worden. De leerkrachten hebben naast de lesgebonden uren ook uren voor voor- en nawerk, schooltaken, taken die nodig zijn om de school draaiende te houden en professionaliseringsuren. Sinds de invoering van de nieuwe CAO zijn de vakantiedagen voor de leerlingen niet altijd ook vakantiedagen voor de leerkrachten, 9 dagen van de vakantieperiodes moeten leerkrachten wél werken. Gezamenlijk bespreken wij welke dagen hiervoor ingezet worden en wat de werkopdracht is.

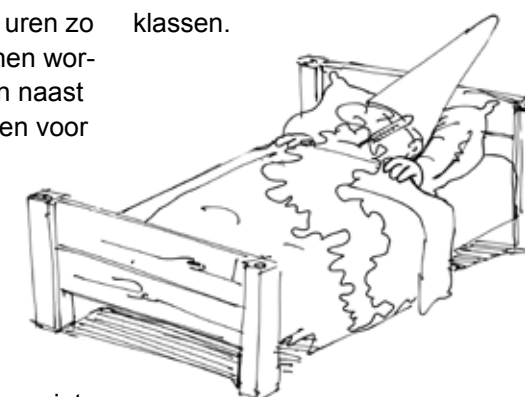
Extra gelden werkdrukvermindering

De onderwijsacties van het afgelopen jaar lijken toch iets van resultaat op te leveren. De scholen krijgen een vergoeding per leerling om aan werkdrukvermindering te besteden. Voor de Freinetschool Delft betekent dit 3 jaar lang 60.000 euro te besteden aan het inzetten van extra personeel en/of middelen. Hierbij moet men denken aan een onderwijsassistent, een conciërge of extra ondersteuning in de groepen.

Met het team wordt er bekeken waar de prioriteit ligt, zodat er wat verlichting ontstaat op de werkvloer.

Ziekteverzuim en inval

De afgelopen maanden was de Freinetschool Delft getroffen door de griepgolf. Er waren veel kinderen ziek en dat was te merken in de klassen.



Een aantal leerkrachten was afwezig i.v.m. ziekte, zwangerschapsverlof en operaties. Het is uiteindelijk met veel passen en meten gelukt om inval te regelen voor de verschillende groepen. Zoals het er nu uit gaat zien zijn er geen invallers meer beschikbaar en gaat het er op lijken dat wij genoodzaakt zijn de kinderen over de andere groepen te verdelen. Of om een oproep te doen aan de ouders de kinderen een dag thuis te houden.

In de afgelopen periode moesten drie van onze leerkrachten, Elly, Jerry en Yvonne, geopereerd worden. Bij allen is de operatie goed gegaan en zijn zij nu bezig met herstellen of zijn zij weer gestart met hun werkzaamheden.

Het zwangerschapsverlof van Anita is voorbij en zij werkt sinds 16 maart in de groep Waterlelies, zolang Jerry nog ziek is. Kelly Verhagen geniet van haar zwangerschapsverlof, nu ze is bevallen van een mooie dochter, genaamd Liz.

Techniek Toernooi 2018

Dit jaar wordt er wederom deelgenomen aan het Techniek Toernooi. In de klassen is er met behulp van ouders deelgenomen aan de voorrondes, die georganiseerd zijn op de drie locaties. Vanuit deze voorrondes zijn er kinderen afgevaardigd naar de regionale bijeenkomst bij het Science Centre Delft op donderdag 22 maart. Vier teams zijn in de prijzen gevallen in deze regio-wedstrijd, en mogen onze school vertegenwoordigen in de landelijke finale!

Week openbaar onderwijs

Jaarlijks besteedt de Freinetschool Delft aandacht aan de week van het openbaar onderwijs, net als alle scholen van de stichting Librijn. Tijdens deze week krijgen de kinderen een kleine attentie en worden zij door middel van de rode loper richting voordeur van de school welkom geheten door de directie. Wij vinden het belangrijk om hier aandacht aan te besteden, omdat op een openbare school ieder kind, iedere ouder en iedere leerkracht welkom is, ongeacht zijn of haar sociale, culturele of levensbeschouwelijke achtergrond. Het openbaar onderwijs leert kinderen van jongs af aan respect te

hebben voor elkaars meningen en overtuiging.

Er wordt op basis van diversiteit en gelijkwaardigheid actief aandacht besteed aan overeenkomsten en verschillen tussen kinderen, zonder voorkeur voor één bepaalde opvatting. De openbare school maakt actief werk van de pluriformiteit die onze samenleving kenmerkt, gaat segregatie tegen, bevordert integratie en stimuleert democratisch burgerschap. In het openbaar onderwijs leren kinderen van elkaar door het actief verkennen van hun verschillende culturele, levensbeschouwelijke en economische achtergronden.

De openbare school brengt opvattingen bij elkaar en laat kinderen er op basis van gelijkwaardigheid over in discussie gaan. Niet om de ander te overtuigen van het eigen gelijk, maar om kritisch naar zichzelf en medeleerlingen te leren kijken. De openbare school leert kinderen waarnemen hoe verschillende achtergronden tot ander denken en handelen kunnen leiden en het leert hen vanuit dat inzicht eigen opvattingen te ontwikkelen. Als je weet wat anderen beweegt, kun je beter met elkaar samenleven. In het openbaar onderwijs leren kinderen door ontmoeting. Ook levensbeschouwing hoort daarbij, want dat maakt deel uit van onze cultuur. Op een openbare school heeft elk kind en iedere ouder recht van spreken. Iedereen doet ertoe. (bron: VOO)

Motoriekkastjes onderbouw

De leerkrachten geven aan dat de fijne motoriek van de kinderen minder ontwikkeld is als zij op school komen in tegenstelling tot 10 jaar geleden.

Het lijkt erop dat de kinderen steeds minder tekenen, knippen, knutselen en buitenspelen. Dit zijn vaardigheden die noodzakelijk zijn om de motoriek te ontwikkelen. Voor de ontwikkeling van het handschrift is het belangrijk dat kinderen al zo jong mogelijk met allerlei materialen aan de slag gaan die passen bij hun leeftijd.

In de onderbouw zijn we daarom gestart met het maken van motoriekkastjes voor de ontwikkeling van de fijne motoriek. Om hier aandacht aan te besteden zijn er materialen aangeschaft waar kinderen spelenderwijs mee aan het werk kunnen. Ook thuis kan veel gedaan worden aan deze ontwikkeling, denk daarbij aan kralen rijgen, veters strikken, kleding met moeilijke sluitingen, spelen met zand en water, etc.

Nieuwe groepsindeling 2018-2019 van start

Ieder jaar doet de Freinetschool weer de uiterste best om een voor iedereen goede groepsindeling te maken. Hierbij wordt rekening gehouden met school-, groeps- en individuele belangen. Graag informeren wij jullie over de totstandkoming van de nieuwe groepsindeling.

Welke groepscombinaties er gemaakt kunnen worden met het aantal leerlingen uit een leerjaar, kunnen onderling erg verschillend zijn, waardoor er ieder jaar andere combinatiegroepen gevormd moeten worden.

De uitstroom van 8e jaars is ook een belangrijke factor hierin.

We houden zoveel als mogelijk rekening met de volgende criteria:

- Het wisselen van jongste naar oudste leerling en andersom;
- Een evenwichtige verdeling van de zorgleerlingen;
- Een evenwichtige verdeling van aantallen jongens en meisjes;
- Geen leerlingen uit hetzelfde gezin in dezelfde groep;
- Minimaal doorschuiven van 6 leerlingen (liefst 10 leerlingen) uit één groep;
- Vriendschappen binnen de groep.

De verdelingen van aantal leerlingen per leerjaar over de groepen wordt op dit moment gemaakt. Hierna gaan de leerkrachten samen met de intern begeleider en de locatiedirecteuren hier namen aan toe voegen. Het streven is naar een ideaal plaatje, maar soms moeten er keuzes gemaakt worden. Het streven is de groepsindeling twee weken voor de zomervakantie te verspreiden.

Het komende schooljaar starten we een 18e groep.

De W4Kangoeroewedstrijd

Irma is de rekencoördinator van de Freinetschool Delft. Jaarlijks organiseert zij samen met ouders de Kangoeroewedstrijd waar alle kinderen van de school aan mee mogen doen. Zij legt uit waar deze rekenwedstrijd vandaan komt en hoe het in zijn werk gaat.

door Irma Bonnamy, rekencoördinator

Rekenen is overal om ons heen. Binnen onze school leren we de kinderen alle rekenvaardigheden en daarnaast leggen we de verbinding tussen het schoolse rekenen en de dagelijkse praktijk, dat noemen we *Levend Rekenen*. Jaarlijks vinden veel kinderen het een mooie uitdaging om mee te doen aan de Kangoeroewedstrijd.

Wat is de W4Kangoeroe?

De W4Kangoeroe wedstrijd is de **Wereld Wijde Wiskunde Wedstrijd**.

De Kangoeroewedstrijd is in 1980 voor het eerst in Australië georganiseerd. In 1994 begon ook Nederland met de organisatie van een wedstrijd en in 1995 is de 'Kangourou sans frontières' opgericht. Elk voorjaar doen over de hele wereld leerlingen op basisscholen en in het voortgezet onderwijs mee aan deze leuke reken- en wiskundewedstrijd. In Nederland doen zo'n 135.000 leerlingen mee. Ook op onze school is er op donderdag 15 maart door 260 kinderen deelgenomen aan de wedstrijd, waarbij kinderen konden kiezen om solo, dan wel als duo deel te nemen aan de toets. Iedere deelnemer krijgt een certificaat en een aandenken. Verder zijn er prijzen te verdienen, die we op de Freinet over de deelnemende groepen verdelen. Als we heel goede rekenaars in groep 7 en 8 hebben, dan is er een kans dat ze worden uitgenodigd om deel te nemen aan de SMART-finale.

In andere gevallen is er sprake van een open dialoog, waarbij de mening van de MR een grote invloed heeft op de beslissing die de directie maakt.

Kortom... wil je als ouder mee kunnen bepalen hoe de toekomst van de school er uit gaat zien, dan is de MR de uitgelezen plek! Mocht u interesse hebben in een plaats in de MR, of heeft u nog vragen, mail deze dan naar mr@freinetschooldelft.nl.



Het doel van de Kangoeroe

De wedstrijd heeft als doel kinderen te laten ervaren dat rekenen en wiskunde heel leuk en uitdagend kan zijn, voor iedereen op zijn/haar eigen niveau. Kinderen moeten daarbij hun hersens even lekker laten kraken.

Ze ontdekken dat ze meer kunnen dan ze zelf dachten.

In eerste instantie organiseerde de W4Kangoeroe alleen de wedstrijd voor middelbare scholieren,



maar vanaf 2003 kunnen ook de basisscholen deelnemen.

Er zijn drie verschillende versies voor de leerlingen van de basisschool: wizFUN (groep 3 en 4), wizKID (groep 5 en 6) en wizSMART (groep 7 en 8).

De vragen

De wedstrijd bestaat uit vragen waarop uit vijf antwoorden een keuze gemaakt moet worden.

De moeilijkheid loopt op van vrij eenvoudig tot behoorlijk pittig. Het gaat voor groep 3 om twaalf vragen en voor groep 4 t/m 8 om vierentwintig vragen. Het oplossen van de vraagstukken vraagt om een vonkje creativiteit en een flits van inzicht.

Aan de slag

Kinderen kunnen op de site van www.w4kangoeroe.nl oefenen met opgaven uit vorige jaren.

We zijn heel benieuwd hoeveel plezier de kinderen dit jaar aan de Kangoeroe hebben beleefd. We zullen na de uitslag weten, hoe onze leerlingen dit jaar gescoord hebben.

van de
MR

Hoe kun je als ouder meepraten en meedenken over vrijwel alle belangrijke zaken op school? Dat kun je als lid van de Medezeggenschapsraad. De MR bestaat uit vier leerkrachten en vier ouders. Zo'n zes keer per jaar komt de MR bij elkaar. Meestal wordt er eerst met de locatiedirecteuren gesproken, waarna de MR nog een kort onderling beraad heeft. In de vergaderingen met Els en Joke wordt eigenlijk alles

wat met het reilen en zeilen van de school te maken heeft besproken. Dit varieert van het onderhoud aan de scholen, tot en met oudertevredenheidsonderzoeken en het pestprotocol. Tijdens de MR vergadering wordt op een positieve en open manier van gedachten gewisseld met de directie. Op die punten waar we volgens de wet op de medezeggenschap instemmingsrecht hebben, heeft de MR directe invloed op de beslissing.

PLG modellen in de onderbouw

Tijdens de groepsbezoeken PLG (Professionele Leer Gemeenschap) in maart heb ik als onderbouwcoördinator de onderbouwgroepen bezocht en gekeken naar modellen.

door Gerda Meijers, coördinator onderbouw

Modellen is een vorm van lesgeven waarbij een leerkracht hardop denkend laat horen wat hij doet om een vraag te beantwoorden en om zo een opdracht te kunnen maken. Modellen wordt vaak bij begrijpend luisteren toegepast maar kan ook bij instructies van verschillende andere vakgebieden gebruikt worden (bijv. rekenen). Modellen doe je door hardop te denken (voordoelen), samen te oefenen en feedback te geven aan de leerlingen. Kinderen krijgen een kijkje in het hoofd van de leerkracht en leren om verschillende strategieën in te zetten en om zo oplossingen te bedenken.



Modellen vraagt een goede voorbereiding van de leerkracht en inzicht in welke problemen kinderen tegen kunnen komen. Welke vragen kan de leerkracht stellen om kinderen goed te laten redeneren? Welke kennis hebben ze al? Wat vinden de kinderen nog lastig en waar moeten ze bij geholpen worden?

Goede kenmerken van modellen zijn: verplaatsen in het denkproces van de leerling, hardop denken vanuit de ik-vorm, denkstappen kort houden en de leerkracht legt uit waarom hij/zij iets denkt en legt verbanden. De leerkracht laat voorbeeldgedrag zien! Het kort houden van denkstappen is belangrijk want als er veel woorden gebruikt worden raakt de leerkracht de aandacht van de groep kwijt. Het modellen moet passen bij de lesinhoud en wordt niet bij elke instructie gedaan.

In een groep 1/2 heb ik een leuke les gezien waarbij de kinderen een robot gingen leren tekenen. Hoe ziet een robot eruit? Wat weet je al? Hoe zou je een robot kunnen tekenen? De leerkracht deed hardop denkend voor uit welke vormen en onderdelen de robot bestond. De kinderen keken samen met de leerkracht naar de tekening en benoemden de denkstappen om een robot te kunnen tekenen.

De voorbeeldtekening ging weg en de kinderen gingen in een groepje aan de slag om een robot op papier te krijgen. "Een vierkant bovenaan als het hoofd en een rechthoek eronder als buik". "Armen en benen en kleine vierkantjes als ogen, sprietjes op zijn hoofd". De kinderen hielpen elkaar in de aangeboden denkstappen als ze vastliepen. Er werden prachtige tekeningen gemaakt! Ze waren ook blij met het resultaat.

Een ander voorbeeld van modellen was met het voorlezen van een prentenboek in groep 3. De titel: *Natte voeten in het bos*. De leerkracht dacht hardop na: Waarom heet dit boek zo? Wat zie ik op de kaft? Ik zie een bever in het water en een dam? Wat zou er kunnen gebeuren? Ik denk aan een overstroming. Wat zou er dan gebeuren met de dieren in het bos? Met de groep werd een voorspelling gemaakt voordat het boek werd gelezen. Opvallend was dat de kinderen actief betrokken waren bij het voorlezen van het boek en keken of de voorspelling klopte. Ze waren tijdens het voorlezen geconcentreerd en nieuwsgierig. Ze droegen allerlei oplossingen aan voor de dieren die door de overstroming hun hol kwijt waren geraakt en wilden weten hoe het afliep.

'De leerkracht laat voorbeeldgedrag zien'

De leerkracht sloot af door aan het einde van het prentenboek de denkstappen die zij had gemaakt te herhalen en kinderen te leren hoe je dus tot antwoorden kan komen op vragen. De leerkracht en de kinderen waren allemaal zichtbaar enthousiast en er was veel geleerd!

Intern Ondersteunings-team Freinetschool

Het coordinatorschap Kwaliteit en Leerlijnen is nieuw op de Freinetschool. Lucien Geeraert geeft deze nieuwe functie vorm.

door Lucien Geeraert, coördinator Kwaliteit en Leerlijnen

Als coördinator Kwaliteit en Leerlijnen ben ik in een functie gerold, die nog niet duidelijk is omschreven en in de loop der tijd vorm en richting moet krijgen. Het kwaliteitsbeleid van de school is o.a. gericht op het standaardiseren van handelingen die zich met enige regelmaat voordoen ter voorkoming van onduidelijkheden. De afspraken worden vastgelegd in procedures, protocollen en werkinstructies. Het is mede mijn taak om kritisch om te gaan met de keuze van handelingen die je op papier vastlegt.

Steeds stel ik mezelf de vraag:
Als leerkracht heb je te maken met allerlei afspraken. Is dat handig of juist lastig?
In mijn hoofd zit dan het volgende Loesje: "Stilstaan bij je handelen is vooruitgang".



Als eerste heb ik geïnventariseerd wat er allemaal op papier staat en wat er eventueel beschreven zou moeten worden. In een vervolgstap bespreek ik met de directie wat zinvol is om te behouden, wat wordt aangepast en wat er ontbreekt. Uiteindelijk wordt alles samengebundeld in een "Handboek Kwaliteit".

Enkele gedachten bij deze puzzelaars:

- Eerst alle stukjes bekijken.
- Uitzoeken waar het past.
- Geduld en doorzettings-vermogen.
- Waar nodig overleggen.
- Beslissen waar het stukje komt.
- Komen tot één geheel.

SCHOOL'S COOL ZOEKT MENTOREN!

School's cool is een organisatie die leerlingen ondersteunt in hun schoolleven. Zij doen dit via vrijwilligers die het belangrijk vinden dat kinderen voldoende steun krijgen om veilig, plezierig en succesvol de school te doorlopen. Deze mentoren bezoeken hun mentorleerling wekelijks thuis gedurende het hele schooljaar. School's cool maakt écht het verschil: de positieve en persoonlijke aandacht laat een kind groeien. Deze aanpak is zeer succesvol. Door dit succes heeft School's cool nieuwe mentoren nodig. Iedere volwassene die hart heeft voor een kind kan zich aanmelden.

Informatie: www.schoolscooldelft.nl
Vragen of aanmeldingen: info@schoolscooldelft.nl
of 06-41887542 (Mirjam Biegstraaten).



Aike Reints

Deze keer in 'Door de ogen van...' Aike Reints. Hij werkt in verschillende klassen op de Libel.



HOE LANG WERK JE AL OP DE FREINETSCHOOL?

Ik ben als invaller begonnen op de locatie Hugo in 2012. Ik kwam toen uit het speciaal onderwijs. Na twee jaar als invaller voor een zieke leerkracht gewerkt te hebben, kreeg ik een aanstelling als leerkracht aan de Freinetschool Delft.

KENDE JE FREINET AL VOORDAT JE SOLLICITEERDE BIJ DEZE SCHOOL?

Zoals hierboven te lezen is, heb ik niet gesolliciteerd op de Freinetschool, ik ben er in "gerold". Ik had voordien wel eens iets gehoord en gelezen over Freinet, maar wist echt niet precies wat het Freinetonderwijs inhield.

HEB JE BEWUST GEKOZEN VOOR FREINETONDERWIJS?

Toe ik begon op de Hugo, had ik (als invaller) niet bewust gekozen voor het Freinetonderwijs, maar toen ik de kans kreeg om vaste leerkracht te worden, heb ik heel bewust geen nee gezegd. Het Freinet onderwijs sprak mij aan.

WAT KENMERKT VOLGENS JOU HET FREINETONDERWIJS?

Voor mij zijn kenmerken van het Freinetonderwijs, dat de kinderen geleerd wordt heel zelfstandig te werken, te onderzoeken, hun mening te vormen en te geven. Je mening geven wordt vooral duidelijk in de kringen en de klassenvergadering. In deze vergadering kunnen de kinderen mee praten en mee beslissen over allerlei zaken die in de school of klas spelen.

Een duidelijk voorbeeld daarvan is het beheer van de klassenkas. Wat doen we als groep met het geld in de kas? Hoe wordt het besteed? Een heel zichtbaar kenmerk van onze school is het gebruik van de tekstbehandeling. De tekstbehandeling (tb) wordt door de leerkracht gemaakt, naar aanleiding van een zelf geschreven tekst van een van de kinderen (die tekst is trouwens ook een belangrijk kenmerk van het Freinetonderwijs). In de tb komen alle vakken aan de orde. Hierbij gaat het om geschiedenis, aardrijkskunde, allerlei vormen van taalonderwijs, creativiteit en alle andere vakgebieden die binnen het basisonderwijs vallen.

Tenslotte zijn de Freinettechnieken heel belangrijke zaken op onze school. Hieronder vallen zowel de kringgesprekken, maar vooral ook allerlei druktechnieken, om bijvoorbeeld een tekst te verfraaien.

WAT KENMERKT VOLGENS JOU DE FREINET LEERKRACHT?

Een Freinetteleerkracht is creatief in de breedste zin van het woord. Niet alleen op het gebied van de

creatieve vakken, maar vooral bij het maken van een tb. Een tb is niet alleen leerstof, maar moet ook leuk en uitdagend zijn. Een en ander houdt ook in dat een leerkracht flexibel moet zijn. Hij of zij moet uiteraard de kinderen de nodige vrijheid en zelfstandigheid geven. De mening van een kind doet er toe!

WAT VIND JE GOED AAN HET FREINET ONDERWIJS?

Vooraf het appelleren aan de zelfstandigheid van de kinderen. Maar zeker ook het kritisch kijken naar alles wat er gebeurt en wat er gedaan moet worden. De kinderen nemen niet alles zomaar aan als waarheid of als zijnde nuttig of goed.

'De mening van een kind doet er toe!'

WAT IS HET BELANGRIJKSTE VERSCHIL MET HET REGULIERE BASISONDERWIJS?

Het grote verschil met het reguliere basisonderwijs is het (bijna) zonder methodes werken en het kind centraal stellen in het te geven onderwijs.

WELKE ELEMENTEN VAN FREINET PAS JE VAAK TOE IN JE LESSEN?

De elementen die mijn lessen terug komen zijn: zelfstandigheid, kritisch zijn, overleg in de kring, zelfstandig werken aan (bv.) een onderzoek of werkstuk.

HOE ZIEN DE OUDERS DE RESULTATEN VAN FREINET TERUG BIJ HUN KINDEREN?

De typische Freinet zaken zien de ouders terug in de klas. Daar is te



zien welk thema er aan de orde is, welke creatieve activiteiten er zijn geweest. De kinderen kunnen hun tb laten zien en vertellen wat er mee gedaan is.

Niet speciaal Freinet, maar wel resultaten: het rapport.

Activiteitencommissie Freinetschool Delft

De activiteitencommissie bestaat uit ouders en leerkrachten die samen de activiteiten voor het jaar organiseren. Voor de ouders is dit vrijwilligerswerk, voor de leerkrachten is dit een onderdeel van hun normjaartaak.

Door Sjoerd Wichems

Ouders en leerkrachten organiseren de activiteiten samen. De leerkrachten (school) zijn tijdens de activiteiten altijd eindverantwoordelijk voor dat wat op school of tijdens schooltijd met de kinderen gebeurt. Hieruit vloeit dus bijzondere verantwoordelijkheid voor de leerkrachten voor bijvoorbeeld de keuze van de bestemming van het schoolreisje, de invulling van de feesten en het thema van het zomerfeest. De leerkrachten in de activiteiten-

commissie zijn verantwoordelijk voor het afstemmen van deze ideeën met de school. De school wijst jaarlijks per feest leerkrachten aan om deel te nemen aan de activiteitencommissie. Tijdens de vergadering wordt over de ideeën voor de feesten en activiteiten gebrainstormd, waarna de ideeën via de leerkrachten in de locatievergaderingen worden voorgelegd.

Momenteel is de activiteitencommissie druk bezig met het organiseren van de Paasactiviteiten, het ouderfeest en het schoolreisje. Voor de paasactiviteiten doen de ouders de inkopen, ondersteunen op de verschillende locaties tijdens het paasontbijt en zorgen ervoor dat de leerlingen op de Hugo en de Margriet kunnen ochtendgymnastieken onder leiding van 2 paasinstructeurs.

Op 23 maart heeft het beroemde en beruchte ouderfeest plaats gevonden. De ouders uit de activiteitencommissie zorgen dat deze avond tip top verloopt. De ouders regelen onder andere de PR, aankleding van de zaal en dragen er zorg voor dat de bar bemenst is tijdens de avond.

Op 5 juni is het schoolreisje voor alle leerlingen van de Freinetschool. In aanloop van het schoolreisje zijn de ouders uit de activiteitencommissie samen met de betrokken leerkrachten in overleg welke bestemming het schoolreisje krijgt. De bussen worden geregeld en ook zorgt de commissie voor de nodige versnaperingen. In mijn ogen is de activiteitencommissie een mooi voorbeeld van ouderbetrokkenheid 3.0.



door Shahaila

Hyper realism Sculpture



10 maart - 1 juli
KUNSTHAL
TENTOONSTELLING:
HYPERREALISME
SCULPTUUR
www.kunsthall.nl

Een spectaculaire tentoonstelling van wel 35 beeldhouwwerken die nét echt lijken. Het lijken allemaal échte mensen, maar zijn dat niet. Als je heel goed kijkt, zou je kunnen zien dat ze niet echt zijn. Daarvoor moet je wel je scherpe blik meenemen, hoor!

SPEURTOCHT MET DUMMIE DE MUMMIE
RIJKSMUSEUM VOOR OUDHEDEN
www.rmo.nl
kinderen van 8-12 jaar
2,95 euro

Dummie de mummie neemt je mee voor een spannende speurroute over de Egyptische afdeling van het museum. Jullie duiken in de wereld van de geheimzinnige mummies en farao's. Daar ontcijfer je mysterieuze hiërogliefen en kom je heel veel echte mummies tegen!



woensdag 11 april, 15.00 uur
VOORSTELLING
AADJE PIRAATJE
www.rietveldtheater.nl
vanaf 4 jaar

Aadje Piraatje beleeft het ene avontuur na het andere. Zo komt het schip van de piraten in de sneeuw terecht, wordt een melktand verwisseld voor een grote mensentand, loopt het schip vast op het strand en is Aadje ook nog jarig.



Elke zaterdag, 13.00 uur en in vakanties
KINDERRONDLEIDING BINNENHOF
voor 6-12 jaar
www.prodemos.nl
5,50 euro per persoon

Altijd al koning(in) of minister willen zijn? Dat kan bij ProDemos! Tijdens de kinderrondleiding van ProDemos ontdekken kinderen het Binnenhof met een koffertje vol bijzondere voorwerpen... Waar leest de koning de troonrede voor? En hoe ziet zijn troon eruit? Je mogen van alles vragen en kunnen muntjes verdienen, die ze later als échte ministers van Financiën mogen uitgeven. Waar zou het geld naartoe gaan als jij de baas was?

Laat het maar aan theaterduizendpoot Ton Meijer over om Aadje Piraatje op indrukwekkende wijze tot leven te brengen.

vanaf 4 jaar

Kleine Ijsbeer en de verdwenen vissen

Hans de Beer

De kleine ijsbeer Lars leeft op de Noordpool. Samen met zijn ouders merkt hij dat het steeds warmer wordt en het



ijs smelt. Er zijn bijna geen visjes meer! Ook zeehond en vogel kunnen maar weinig eten vinden. Het komt

door containerschepen, die bestuurd worden door de mensen. Kleine Ijsbeer en zijn vriendjes bedenken samen een dapper plan om ervoor te zorgen dat de schepen niet meer door de baai kunnen varen.

Na het (voor)lezen kun je samen naar het Natuurhistorisch Museum Rotterdam om de originele illustraties van het boek te bewonderen en het museum te ontdekken (t/m 15 april).

Pas op, een krokodil!

Nicola O'Byrne

Oh oh... er zit een krokodil in je boek. Eerst nog in het donker, maar klap eens in je handen? Dan gaat het licht aan en zie



je de krokodil zitten met een bord voor zijn neus, waarop staat geschreven: *Ik ben een krokodil. Ik ben verdwaald. Kun je me helpen om de weg naar huis te vinden? Anders eet ik je op.*

Nou nou meneer de krokodil, opeten...

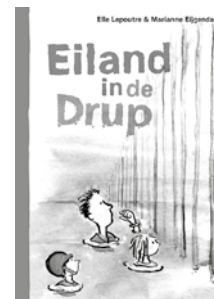
vanaf 6 jaar

Eiland in de drup

Elle Lepoutre en

Marianne Eijgendaal (illustraties)

Keila woont op een zwevend eiland. Ze beleeft er leuke avonturen, ze wint een zwemwedstrijd en ze mag de raketschoenen van haar vriend Jon uitproberen. Maar het blijft maar regenen op het eiland. Iemand moet het stoppen!



Zeb.

Gideon Samson en

Joren Joshua (illustraties)

In de klas van juf Cato zitten

Imara, Ozzie, Noepy, Maximiliaan, Annabelle, Ziva, Lev, Wies, Ravi, Katinka en Ariane. Ze vertellen elk iets dat ze meemaken. Noepy vertelt over de dag dat het huilen was afgeschaft door de regering. Alle mensen hadden erover mogen stemmen.

Zeb. is een boek om te lezen, te lachen en over te praten. Te filosoferen, als je wilt.

Jij met mij

Robbert-Jan Henkes en Marga van den Heuvel (illustraties)

Dit is een heerlijk samenleesboek en voorleesboek.

Lees bijvoorbeeld het gedicht 'Goede raad voor kinderen' voor en je wordt samen heen en weer geslingerd tussen de gekste adviezen.



via Leesplein

vanaf 9 jaar

Wie heeft het gedaan?

Ana Gallo en

Victor Escandell (illustraties)

Wie heeft de Matroesjka gestolen uit de antiekwinkel? Hoe komt die vreemdeling in het veld zonder voetstappen of bandensporen achter te laten? Welke zoon mag de sultan opvolgen en hoe krijgt hij dat voor elkaar? In dit boek staan 25 mysteries in striptekeningen. Kan jij ze oplossen?



Niet thuis

Jacques Vriens

Hannah woont met zeven andere kinderen in een leefgroep. Dat gaat soms goed en soms wat minder, maar ze horen bij elkaar en komen voor elkaar op. Als Hannah per ongeluk hoort dat er bezuinigingen op jeugdzorg komen met grote gevolgen voor hen, verzinnen ze een gewaagd plan.



door Marijn
en Yannick

Brand!

Er is brand in een huis. De brandweer komt en probeert een oud vrouwtje te redden. Een brandweerman loopt met haar naar de ladder. 'Even op uw tanden bijten mevrouwtje, dit is zo voorbij', zegt hij. 'Oh nee', antwoordt de oude dame, 'dan moeten we weer naar boven, want mijn kunstgebit ligt nog in de badkamer!'



Pincode

Jantje zit met Pietje op een bankje en Pietje vraagt aan Jantje: "Wat is jouw pincode?" waarop Jantje zegt: "0000 maar ik zeg lekker niet in welke volgorde!"

Windjes laten

Er lopen twee paarden over het strand. 'Lekker windje, he', zegt het ene paard. 'Ja', zegt het andere paard. 'Zal ik er nog één laten?'

Waterleiding

Twee oenen zitten in een boot waar een gat in zit. Vraagt de ene oen aan de andere: 'Heb jij een boormachine bij je?' 'Nee, waarom heb je hem dan nodig?' Antwoordt de oen: 'Om nog een gat in de boot te boren, dan loopt al het water er weer uit!'

Lekker weer

Twee oenen lopen over straat zegt de ene tegen de ander: 'Ik ga met vakantie naar zicht.' Zegt de andere: 'Waar ligt zicht dan?' Zegt de andere weer: "geen idee. Alleen in de krant stond mooi weer in zicht."

Rare dokters

Het is wit en kruipt over de grond. Rara wat is het?

Antwoord: Artsen zonder lenzen!



Ken je ook een goede mop?
Stuur hem naar
freispraak@gmail.com
en wie weet staat hij volgende
keer in onze moppentrommel!

TEKEN plaat

WELKE RUIMTE WEZENS ZIET DE LABOUTER?
O TEKEN ZE ER B'J!



Tulpen

De Wilde Stad

Onze klas is naar de Wilde Stad geweest en hij was heel leuk. Wij mochten de voorpremière zien samen met andere klassen. Hij was heel leuk en wij vonden het heel grappig dat er kleine eendjes naar beneden vielen en niet dood waren. Er was ook een roofvogel die heel slim was bij het jagen en doden. Hij deed een snoekduik en ving een duif en gebruikte ijzeren stekels die bedoeld om vogels op afstand te houden om vogels open te maken.



Tekst van Luca en Paul

Water

Wij hebben het in de klas over water. We hebben het over water omdat het techniek toernooi er ook over gaat. en er kunnen heel veel proefjes mee gedaan worden zodat de kinderen die niet meedoen aan het techniek toernooi ook iets te doen hebben.

van: Femke & Fleur

Proefjes

In de klas hebben we wat proefjes met water gedaan. Karlijn, Senna en Lizzy maakten deze prachtige creatie met water en gekleurde snoepjes. →



Pi-dag

Heerlijke koekjes op Pi-dag, spontaan meegenomen door Fleur.



RAZENDE FREINET REPORTER

door Lotte en Britt



Wij zijn de Razende Reporters Lotte (12) en Britt (12). Bij de kleuters op de Margriet zijn ze bezig geweest met een waterbaan voor het Techniektoernooi. Wij gingen een kijkje nemen.

Beuken

Zij hebben hun waterbaan gebaseerd op het riool. Tien kinderen hebben deze baan gemaakt. Ze hebben de baan van buizen, sponsjes, stoel, schelpjes, plastic ijsbakje, slang, tape en een emmer. Nadat het klaar was gingen ze er mee spelen. Van deze waterbaan hebben ze verschillende dingen geleerd. Zoals: Hoe het riool eruit ziet of hoe ze water moeten zuiveren en dat het kan lekken als er een gat in zit.



Hazelaars

Met hun waterbaan kan je water verplaatsen met een spons. Ze hebben deze dingen gebruikt: een spons, plastic, tape, buizen, flessen en tonnen. Ze hebben geleerd dat het vaak kapot kan gaan, dat tape plakt, dat het soms lekt en dat water omhoog gaat.

Platanen

De Platanen hadden de waterbaan nog niet gemaakt, want er was vertraging met de ouders en de kinderen. Maar ze hebben wel een knikkerbaan gekocht die je op verschillende manieren in elkaar kan zetten. De knikkerbaan heeft verschillende vormen zoals: bochten en rechte stukken.

Ze weten dat als je de knikkerbaan niet aansluit dat hij dan op de grond valt. Wat ze nog meer weten is dat als je hem ergens afsluit dat hij niet verder kan.



Theater

Wij gingen donderdag naar een voorstelling het heette 'Een buik vol wol'. Het was grappig, zielig en saai. Onze tb ging over Olympische spelen. We hebben ook een crea gedaan dat was dat je een Olympische medaille moest maken. Nu gaan we het over water hebben net zoals het techniektoernooi die hebben het ook over water.

Kaat en Mikky

Yannick en Bram: Narcissen
Dagboek 6 maart 2018

Ons nieuwe thema is water dat is een verplicht thema. Er zijn verschillende thema's in dit onderwerp. Wij hebben lessen over water dat door de Droppie Water site wordt uitgelegd. Droppie Water is een waterdruppel die uitleg geeft over water. Onze TB gaat ook over water. Er is maar 3% van het zoetwater en 2% zit er in ijs en in de grond nog maar 1% dat pompen we uit de grond om te douchen en te drinken en al dat soort dingen. Daarom moesten we bij opdr. 1 5 ideeën noemen en wij hadden een idee "een oneindige kraan". Onze crea is dat we een aquarel tekening moeten maken. We hebben ook nog een werkblad van Droppie Water (je hebt al gelezen wat het is en wat het doet). Bij opdr. 1 moet je de vorm van ijs (dit is scheikundig) en de temperatuur van ijs opschrijven. IJs is vast want de moleculen zitten dicht op elkaar. Water is vloeibaar daar zitten de moleculen minder dicht op elkaar. Waterdamp is gas en daar zitten de moleculen helemaal niet dicht op elkaar.

Water

Deze weken hebben wij als thema: **water!** We krijgen naast tb ook les over Droppie Water in de klas. We hebben geleerd dat ijs minder zwaar is dan water omdat ijs dicht is en we hebben geleerd over de waterkringloop die gaat zo: waterdamp gaat van de zee naar de wolken en als het regent komt het water in de bergen en stroomt dat terug naar de zee.

Vigo en Marijn



Voetballen in de pauze 2017 - 2018

Om 10:00 gaan we naar buiten.

Dan gaan we voetballen.

Meestal worden de teams Lucas, Midas en Matthijs, of Midas, Matthijs en Matteo.

We voetballen ook soms met groep 3-4.

Door : Matteo en Jayden

De juffen en meesters

de juffen en meesters werken heel hard voor ons. ze zijn heel lief we hebben een hele mooie school.

Willemijn

boek schrijven

schrijver: Chris kruithof

tekenaar: Wander Fruitema van het boek

Wander en ik gingen een boek schrijven. Het ging over ik en Wander dat ik in een bos zat en toen kwam wander in het bos. Ik wist niet waarom hij hier was, maar hij had een waterpistool en spoot op mijn straaljager. Toen werd ik goed, want ik was slecht. Maar! er was nog iets, maar dan moet je het boek zelf lezen.

Thema's

We hebben veel thema's gehad.

Zoals drinkwater, de Olympische Winter Spelen, verkeer, archeologie en Vincent Gogh. En nu krijgen we ook nog een TB van plaatsen in Nederland. Sommige thema's waren leuk en sommige niet.

Iris en Suus

De super jongens

Het was lente. Matthijs was bij Midas aan het logeren. Ze waren buyiten aan het voetballen. Het stond 9-9 en ze gingen tot de 10. Toen moesten ze stoppen: "Nou zeg!" riepen ze tegelijkertijd. Toen gingen ze een tosti eten. Daarna gingen ze boven spelen met de lego superhelden. Toen zei Matthijs: "Als ik Batman was en jij Flash, dat is best gaaf en dan gaan we de meiden terugpakken." Toen zei Midas: "We kunnen toch nooit superhelden worden. Nou misschien wel, maar hoe? Hmm dat weet ik niet, maar we hebben het begin van ons boek in elk geval af."

Midas en Matthijs

Auditie THV

Ik ging auditie doen voor de middelbare school waar ik naartoe wil, de Theater Havo/Vwo. Ik kwam binnen en moest in een rij gaan staan, toen ik aan de beurt was, kreeg ik een sticker met mijn naam en een cijfer erop. Even wachten....en de auditie begon. Eerst gingen we het onderdeel dans doen: We moesten in een groep op verschillende manieren lopen, stilstaan en dan 2 poses aannemen.

Daarna zang: Ik ging zangoefeningen doen en een opwarming.

Toen toneel: Ik moest wat de leraar zei na-doen op dezelfde manier.

Weer dans: Ik leerde in een groepje een dansje.

Toen weer zang: Thuis moest ik een liedje instuderen en die gingen we in een groepje zingen, maar ook solo.

En tot slot weer toneel: Ik had een kort toneelstukje thuis geoefend, en die moest ik opvoeren.

Dat was het, het was superleuk!

Suzi (Krokussen)

Biografie en autobiografie

In de klas hebben we een biografie/autobiografie gemaakt. Een biografie is een soort werkstuk over een persoon die iets betekend heeft. Een autobiografie is een biografie maar dan over jezelf. Als je klaar bent met informatie opzoeken, maak je een werkstuk. Als je je

(auto)biografie heb ingeleverd, krijg je een beoordeling en daarna kan je beginnen met de voorbereiding van de presentatie. In die presentatie maak je gebruik van de informatie uit je biografie. Bij de biografie presentatie ben je verkleed als de persoon waar je biografie over gaat. Daardoor hebben we dus heel veel beroemdheden in de klas gehad!! Echt superleuk en leerzaam!!

Op de foto zie je Tessel...uhhhh nee....Louis Pasteur.

Tessel en Mees

**Dramales in de Krokussen**

Iedere donderdagmiddag hebben wij dramales. Meestal geeft Caroline de les. Soms mogen we (Krokussen) zelf een les bedenken en ook geven. En dat is ontzettend leuk om te doen!

De kinderen die drama mogen geven, bereiden het dan voor en krijgen daarvoor extra tijd.

Wij worden dan meestal in groepjes verdeeld, en krijgen dan een opdracht. Die opdracht gaan we dan uitvoeren. We hebben al een WK domme sporten les en een improviseer les gehad. Dat was heel leuk!!

Mats, Jappe, Max K

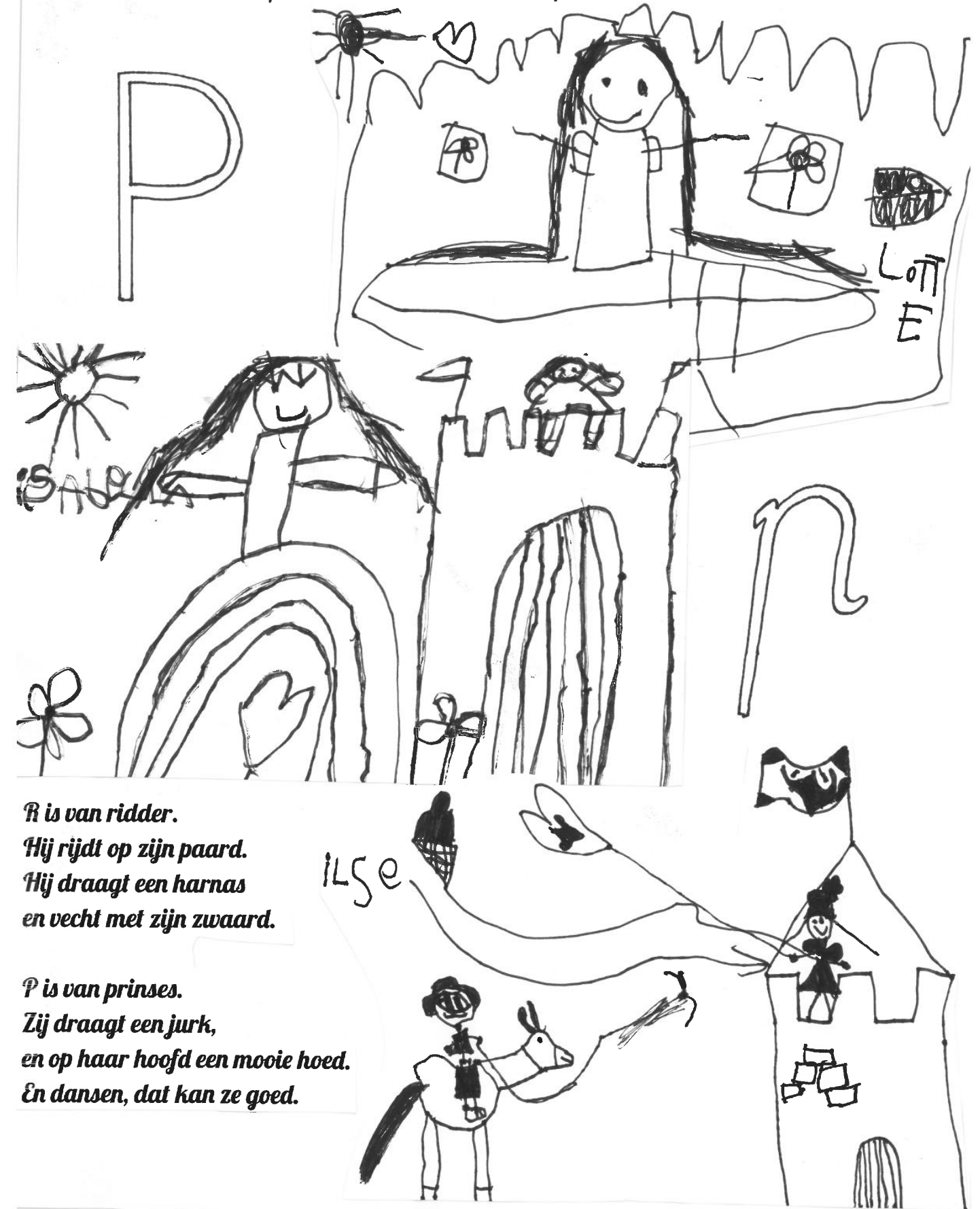
**Gymlessen van groep 8**

Wij, de achtste jaars Krokussen, mogen gymlessen geven en voorbereiden. Elk jaar mogen de kinderen uit groep 8 dat doen. Wij gaan de lessen geven in tweetallen. We geven dan een ochtend, middag of een hele dag les aan verschillende groepen. Iedereen verheugt zich er altijd heel erg op!

We mogen zelf bepalen wat we gaat doen. De week voordat we de les gaan geven, bespreken we ons voorbereidingsformulier nog een keer goed met Frank [de gymleraar]. En dan bespreek je ook wanneer je de toestellen gaat klaarzetten.

Wessel

De Madelieven werken over kastelen, ridders, prinsen en prinsessen.



R is van ridder.

Hij rijdt op zijn paard.

Hij draagt een harnas en vecht met zijn zwaard.

P is van prinses.

Zij draagt een jurk, en op haar hoofd een mooie hoed. En dansen, dat kan ze goed.

wij zijn de linden



we vinden robots interessant, we demonsteren ze in de speelzaal.



oliver is verhuist naar amerika en met whats app stellen we vragen over zijn nieuwe huis en school. we maken een video om de vragen te stellen.



we maken onze eigen klimspeeltuig op de speelplaats



we vinden toneel spelen heel er leuk.

De waterbaan



In het kader van het techniektoernooi hebben de kinderen van de Hazelaars onder leiding van verschillende ouders prachtige waterbanen gemaakt! Naast het lekker klieren met water, hebben de kinderen nagedacht over hoe water verplaatst kan worden zonder te knoeien. Na afloop mochten de kinderen hun waterbaan presenteren aan de rest van de groep.



Thema ziekenhuis

Het thema waar de kinderen de afgelopen tijd aan hebben gewerkt, is ziekenhuis. De kinderen waren erg enthousiast. We hebben o.a. op de groep een ziekenhuis gemaakt met een echte operatiekamer. Hier waren de kinderen druk bezig om de patiënten te onderzoeken. Daarna moesten er natuurlijk ook (zelfgemaakte) medicijnen worden gekocht in de apotheek.



Met behulp van verschillende poppen hebben we gekeken naar wat er allemaal in je lichaam zit en waar dit allemaal voor is. Dit hebben we nagetekend. Met knutselen zijn verschillende ziektes aan bod gekomen: waterpokken, verkoudheid en zelfs hoofdluis!

Verder hebben we ook een echte dokter op bezoek gehad en heeft een ouder in de kring verteld over de operatie van haar zontje.

In de bouwhoek zijn de meest prachtige ziekenhuizen gebouwd!





Klein KUNSTtalent

door Edith Bons

Eten en kunst

Eten en drinken is meer dan ons in leven te houden. Het is een onderdeel van ons sociale, culturele en economische leven (zakendiners, staatsbanket). Soms wordt het zelfs verheven tot kunst (gastronomie). In het religieuze leven is voedsel een belangrijk onderdeel zoals in voedsel- en plengoffers.

Al in de Griekse mythologie en bij de Romeinen speelt eten en drinken een prominente rol (zoals in hun orgieën en bacchanalen, gewijd aan de wijngod). Binnen de (schilder)kunst, is *Het laatste avondmaal* van Leonardo da Vinci, of de *Aardappeleters* van Vincent van Gogh wel bekend. Ook Andy Warhol gebruikte voedsel als onderwerp in zijn werk. Voordat hij de serie *Cambell's Soup Cans* (1962) maakte at hij deze soep al 20 jaar als lunch. Hij spoelde deze weg met Coca Cola waar hij ook een serie werken over heeft gemaakt. Maar denk ook aan het beroemde schilderij *Le déjeuner sur l'herbe* van Édouard Manet, de maaltijden in *De Boerenbruiloft* van Pieter Brueghel (brood, pap en soep) of de *Eat -Art* beweging uit de jaren 60. Zo zijn er tal van voorbeelden te noemen waarbij voedsel een rol speelt binnen de kunsten.

Voedsel komt het beste tot uiting in het stilleven. Een stilleven is eigenlijk een studie naar compositie van levenloze objecten waar het accent ligt op kleur en licht-inval. Rond 1650 werden stillevens populair. Met name in het *Banketje* (banquetjens). Dat is een soort stilleven van royaal gedekte (ontbijt) tafels waar allerlei lekkernijen zijn uitgesteld die gewild waren in die tijd. Ze staan bol van symboliek die verwijzen naar het aardse leven. Er bestaan veel verschillende soorten stillevens. Helaas voert dat te ver om in dit stukje uitgebreid op in te gaan.



Pannenkoeken en pizza (door Eva en Max)

Bij de Platanen is voedsel een onderwerp geweest voor een thema. N.a.v. een woordweb werd er gekozen voor "Het Restaurant". Er werden menu's opgesteld, verschillende soorten restaurants besproken. Kunstwerken werden gemaakt van lievelingsgerechten, waar van de drie "P's" (pizza/pasta, pannenkoek/poffertjes en patat) duidelijk favoriet zijn. Ook leerden de kinderen over gezond en ongezond eten en waarom. Ze hebben ook nog een naam bedacht voor een restaurant.



Ik zag zelfs een soort van pastei. Zou deze als model dienen voor een stilleven? (Banketgens). Wie weet... Kortom, er was inspiratie genoeg om kunstwerken te maken waar voedsel de hoofdrol speelt. Proef en geniet!



Anthonia kijkt vol interesse naar een pastei

Kinderspraak g1



In deze kinderspraak:

- 1 Klein KUNSTtalent
- 2 Het Freinetonderzoek
- 10 Razende Reporter
- 11 Moppentrommel
- 12 Tekenplaat

PAGINA'S VAN DE GROEPEN:

- 3 Linden
- 4 Hazelaars
- 5 Krokussen
- 6 Madelieven
- 7 Narcissen
- 8 Stokrozen
- 9 Tulpen

FREINET ONDERZOEKT...



door Liam en Éowyn

Liam uit de Tulpen onderzocht ruzie.

Ik hou mijn onderzoek over ruzie hij is inmiddels al af. Maar ik wil jullie er wel iets over vertellen ik deed het volgende. Ik ging eerst eerlijk gezegd voor de makkelijke manier alleen toen deed ik mijn onderzoek op een andere manier ik wou weten wat de grootste oorzaak van een ruzie is ik ben daar achter gekomen door het bijhouden en ik heb ook een oorlog gekozen om over te vertellen de koreaanse oorlog en ik heb de adidas en puma ruzie gekozen. ik heb erg veel geleerd van dit onderzoek.

Éowyn, ook uit de Tulpen, deed haar onderzoek over een kraamverzorgster.

Hoi ik ben Éowyn, ik hield mijn onderzoek over een kraamverzorgster. Mijn Hoofdvraag was: wat doet een kraamverzorgster? Ik heb hierover veel informatie gevonden, mijn antwoord op die vraag was een kraamverzorgster heeft standaard taken zoals; schoonmaken, helpen met de baby. En het ontvangen van het bezoek, en natuurlijk beschuit met muisjes.

Later wil ik ook kraamverzorgster worden of verloskundigen worden ik weet nu veel meer, ik weet nu ook hoe een bevalling loopt. Ik heb ook een interview gedaan met een verloskundige dat was super leuk. Als je nu ook nieuwsgierig bent kan je mijn werkstuk lezen bij de tulpen. Ik vond het een super leuk en interessant onderzoek en ik heb er veel van geleerd, bedankt.





Kindler-
Spaak

nr. 91 - april 2018