




Frei-
storaak
nr. 89 - oktober 2017



inhoud

Freispraak 89
oktober 2017



- 1 Kennismaken met...
Merel, Suzanne M. en Suzanne W.
- 2 Nieuws van Stichting Overblijven
- 4 Locatiedirectie: Rots&Water
- 5 Stand van zaken
- 6 Taal: Taal leer je niet alleen uit een boekje

- 7 Bovenbouw: Groepsvorming
- 8 Kunst&Cultuur:
Cultuureducatie=Freinetonderwijs
- 10 Freinet door de ogen van...
Kelly Verhagen-Berkenpas
- 11 Op Stap
- 12 Boekenhoek

VAKANTIES 2017-2018

herfstvakantie	ma 16-10-2017 t/m vr 20-10-2017
kerstvakantie	ma 25-12-2017 t/m vr 05-01-2018
voorjaarsvakantie	ma 26-02-2018 t/m vr 02-03-2018
paasweekeinde	vr 30-03-2018 en ma 02-04-2018
meivakantie	vr 27-04-2018 t/m vr 11-05-2018
Pinksteren	ma 21-05-2018
zomervakantie	ma 16-07-2018 t/m vr 24-08-2018
Vakanties voor schooljaar 2018/2019 vindt u op de schoolwebsite.	

VRIJE DAGEN 2017-2018

ma 23 oktober	studiedag
vr 17 november	studiedag
di 5 december	's middags vrij
vr 22 december	's middags vrij
wo 10 januari	studiedag
di 22 mei	studiedag
wo 13 juni	studiedag
vr 13 juli	margedag

Colofon

REDACTIE Irma Bonnamy, Edith Bons, Marianne den Heijer, Daniëlle Hoogenraad, Fenneke Koster, Els Slat, Anton Vanhoucke en Shahila Winklaar **ILLUSTRATIES** Anton Vanhoucke **FOTO'S OMSLAG** Aafje Kooiman en Els Slat **VORMGEVING** Fenneke Koster **DISTRIBUTIE** Jacco Naaktgeboren **DRUK** www.schoolkrantdrukkerij.nl **OPLAGE** 400 exemplaren **MAILADRES REDACTIE** freispraak@gmail.com **DIGITALE VERSIE** deze Freispraak komt ook digitaal beschikbaar via www.freinetschooldelft.nl

Hugo de Groot Loevesteinplaats 8 2613 LE Delft 015-2132674	Margriet De Vriesstraat 1 2613 CA Delft 015-2840808	Libel van Slingelandtstraat 4 2613 TT Delft 015-2127261	E-mailadressen margriet@freinetschooldelft.nl libel@freinetschooldelft.nl
--	---	---	---

KENNISMAKEN MET...

“LEUKE LESSEN BEDENKEN BINNEN HET THEMA”

INTERVIEW MET MEREL, SUZANNE M. EN SUZANNE W.

Dit schooljaar zijn er maar liefst vijf nieuwe leerkrachten gestart op de Freinetschool: Suzanne W., Merel, Suzanne M., Liesbeth en Nanda.

Hoogste tijd dus om even kennis te maken met deze nieuwe aanwinsten. Te beginnen met Merel en beide Suzannes.



vlnr: Merel, Suzanne W. en Suzanne M.

VERTEL IETS OVER JEZELF.
WIE BEN JE, WAAR WOON JE,
HUIDDIEREN, HOBBY'S, ...?

Suzanne W.: Ik ben één van de drie Suzanne's die er op dit moment les geven op de Freinetschool. Ik woon in Delft met mijn man, drie kinderen en een hond.

Suzanne M.: Hoi, ik ben 37 jaar oud. Ik woon ook in Delft, aan de oostkant van het centrum. Ik woon daar samen met mijn man en 3 kinderen van 6, 4 en 2 jaar oud. Naast het werk op school werk ik 1 dag/week voor mezelf. Ik ontwerp lesmateriaal, met name op het vlak van digitale geletterdheid en techniek. Op dinsdag heb ik een mamadag. In mijn vrije tijd vind ik het fijn om hard te lopen en in de tuin te werken. En natuurlijk doe ik graag leuke dingen met mijn gezin, met familie of met vrienden.

Merel: Mijn naam is Merel, ik ben 23 jaar oud en ik woon in Pijnacker. Ik sta dit jaar samen met Anita voor de Tulpen. In mijn vrije tijd vind ik het leuk om te sporten, zelf voetbal ik al jaren. Daarnaast houd ik van muziek en van de rust in de natuur.

WAT VIND JE VAN DE FREINETSCHOOL?
WAT VALT JE OP?

Suzanne W.: Ik vind de Freinetschool een bruisende school. Er gebeurt veel, er wordt van alles georganiseerd door leerkrachten, maar ook door ouders én kinderen.

Suzanne M.: Voorheen heb ik 11 jaar gewerkt als stedenbouwkundig ontwerper, na een studie bouwkunde in Delft. Ik vind het erg leuk om lesmateriaal te bedenken en te maken, vandaar dat ik heel graag op de Freinetschool wilde werken. Lesmateriaal dat aansluit op de belevenissen en de interesses van kinderen spreekt al

snel aan; het is fijn om daaraan te mogen werken. Ook de gezellige sfeer en het saamhorigheidsgevoel op school spreken me erg aan, ik ga met veel plezier naar het werk.

Merel: Tot nu toe valt de open sfeer me op. Als nieuweling voel je je welkom en word je direct overal in meegenomen.

HEB JE SPECIALE PLANNEN / IDEEËN VOOR DIT SCHOOLJAAR WAAR JE IETS OVER KWIJT WILT?

Suzanne W.: Ha ha, nou speciale plannen... op dit moment hebben mijn plannen vooral te maken met de thema's waar we mee werken. Leuke lessen bedenken binnen het thema. Het is elke keer weer een verrassing welke thema's leven bij de kinderen, met sommige thema's kan je echt alle kanten op.

Suzanne M.: Ik houd ervan om op stap te gaan, live-ervaringen op te doen of om experts in de klas uit te nodigen. Ik hoop daar zoveel mogelijk tijd voor vrij te kunnen maken. Daarnaast houd ik van zingen en muziek; dus ook dat staat op het rooster!

Merel: Ik wil heel veel, maar ik wil vooral dat de kinderen zich thuis voelen in de klas en dat ze zichzelf kunnen zijn. Verder wil ik veel met muziek doen en aan de slag met natuuronderwijs.



WAS JE AL BEKEND MET DE FREINETSCHOOL?
WAT SPREEKT JE AAN?

WAAROM KOOS JE VOOR DE FREINETSCHOOL?

Suzanne W.: Mijn oudste twee kinderen hebben op de Freinetschool gezeten en mijn jongste kind zit nu op de Freinetschool. Ik koos destijds als ouder voor de Freinetschool omdat ik de sfeer prettig vond. Ik had het gevoel dat ieder kind hier zichzelf kon zijn. Ook vond ik het heel fijn dat er zoveel aandacht besteed werd aan creativiteit.

Hoe ik nu als juf hier terecht ben gekomen... Het overkwam me eigenlijk een beetje. Ik stond op het school-

plein en Joke kwam in december naar me toe met de vraag of ik even wilde komen invallen in groep 3, ze hadden dringend iemand nodig. Dat heb ik gedaan en ik ben gebleven.

Suzanne M.: Een aantal jaren terug heb ik hier zelf in de buurt gewoond, in de Plateelstraat. Helaas werd dat huis te klein en zijn we verhuisd. Was dat niet gebeurd, dan hadden mijn eigen kinderen ongetwijfeld ook op deze school gezeten. Al gedurende mijn Pabo-opleiding was ik bekend met de Freinetschool. Ik had hier ook heel graag stage gelopen; dat bleek om organisatori-

sche redenen niet mogelijk. Gelukkig heb ik wel twee keer een dag kunnen meelopen, bij Marja en bij Aike. Des te leuker is het om nu zelf op deze school te werken.

Merel: De Freinetschool ken ik sinds een paar jaar. De uitgangspunten van de school spraken me erg aan en ik was dan ook enthousiast hier als leerkracht aan de slag te gaan. Ik vind het mooi om te zien dat de kinderen en hun beleving hier centraal staan en dat kinderen al vroeg medeverantwoordelijk worden gemaakt

HOE ZOU JE DE EERSTE WEKEN
IN EEN PAAR WOORDEN BESCHRIJVEN?

Suzanne W.: leuk, druk en inspirerend.

Suzanne M.: Druk, druk druk! Veel nieuwe dingen die op je af komen. Maar..... heel lieve, fijne kinderen in de klas. Prettige, vriendelijke en betrokken ouders. Goede sfeer, streven naar het beste leerresultaat, oog voor elk kind. Kortom, een fijne plek om te werken.

Merel: Veel nieuwe mensen, nieuwe namen, op zijn tijd hectisch, maar vooral ook erg leuk!

STICHTING OVERBLIJVEN



Tijdens het overblijven gebeurt er heel veel in de groepen. Veel kinderen op de Freinetschool Delft blijven over tussen de middag en voor al die kinderen wordt er van alles georganiseerd. Zowel duidelijk zichtbaar in de groepen als achter de schermen.

In navolging op de Ratjetoe (extra activiteiten) tijdens de overblijf op de Hugo en de Libel, werden de kinderen van de Margriet vlak voor de zomervakantie bezocht door Elsa en Spiderman. Wat was dit gezellig! De kinderen hebben heerlijk kunnen dansen met Elsa. Spiderman heeft een aantal goocheltrucs laten zien en sportoefeningen met de kinderen gedaan. De kinderen uit groep 8 hebben hun handtekening weer achtergelaten op het schoolplein d.m.v. de graffitiborden met hun eigen ontworpen *naamtags*.

Na de welverdiende vakantie zijn de overblijfkrachten op maandag 21 augustus weer aan de slag gegaan in "hun" klassen. Veel kinderen kunnen weer rekenen op, voor hun, bekende gezichten. Wij zijn blij dat we dankzij onze vaste overblijfkrachten en daarnaast onze invalkrachten, voor continuïteit, ritme en vertrouwen kunnen zorgen.

Door de nieuwe groepsindelingen en het groeien van de kinderen (zowel letterlijk als door opgedane ervaringen) zijn de overblijfkrachten de eerste weken druk bezig met het leren kennen van de kinderen en hun namen.

We hebben al veel mooie vakantie verhalen mogen horen die de kinderen enthousiast komen vertellen tijdens de overblijf

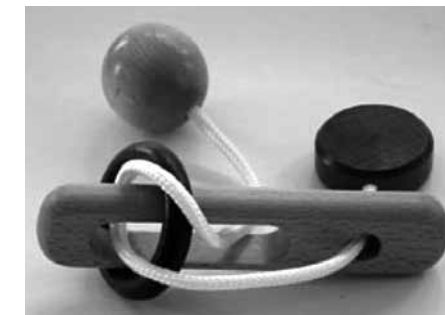
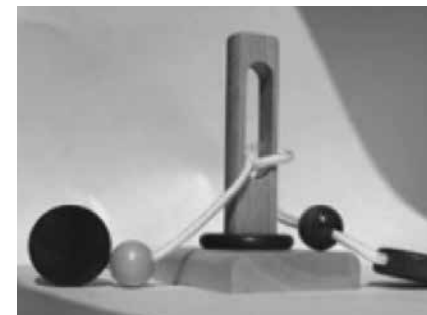
Naast het nuttigen van de lunch krijgen de kinderen tijdens de overblijf natuurlijk ook tijd om lekker buiten en

binnen te spelen. Wist je dat er per jaar zo'n 70 ballen doorheen gaan? Er wordt regelmatig speelgoed vervangen of nieuw aangeschaft.

De eerste bestelling van dit jaar is al weer binnen gekomen. Zo zijn er op locatie de Hugo aluminium stelten bijgekomen en worden er fanatiek hockeywedstrijden gespeeld.

In de zomermaanden vermaken veel kleuters zich met krijt, zand, springtouwen en fietsen.

Voor de Libel zijn er zogenaamde *wooden puzzles* bij gekomen. Deze puzzels hebben we in verschillende moeilijkheidsgradaties en zijn echte breinbrekers.



Via de Freidag en de Freispraak zal de Stichting Overblijven en Melkplan Freinetschool Delft jullie op de hoogte houden van nieuws omtrent het overblijven.

Je kunt je kind op elk moment inschrijven voor het vast of incidenteel overblijven en melk drinken. Inschrijven en/ of het doorgeven van wijzigingen kan via het formulier op de website.

Vragen betreffende de overblijf?

Mail naar overblijven@freinetschooldelft.nl

Met vriendelijke groet,

Caroline Strijker

Overblijf coördinator

overblijfcoordinator@freinetschooldelft.nl





Rots & Water

Dit schooljaar zijn wij in de gelukkige omstandigheden dat wij als school de training **Rots & Water** kunnen geven. Hieronder leest u wat de opzet is van deze training en welke kinderen in aanmerking komen voor het volgen van de training.

door Els Slats en Joke Bouma, locatiedirecteuren

Samen met de Delftse Montessorischool hebben wij subsidie aangevraagd bij PPO Delfland. Dit is het samenwerkingsverband die de scholen ondersteunt bij de begeleiding van kinderen met extra ondersteuningsbehoefte. Deze subsidie is voor de duur van één jaar toegekend.

De Freinetschool Delft en Delftse Montessorischool zijn beide conceptscholen met een vergelijkbare leerling- en ouderpopulatie, die dicht bij elkaar in de buurt liggen, maar eigenlijk niet zo vaak contact hebben. Omdat sociale veiligheid een belangrijk politiek thema is en we overtuigd zijn dat we wel veel van elkaar zouden kunnen leren, hebben we besloten om samen een project op te pakken en aan de slag te gaan met het welbevinden en de sociale vaardigheden van onze leerlingen.

Doelstelling

Wij willen graag dat onze leerlingen weerbaar, sociaal vaardig en zelfstandig zijn. Veel hiervan wordt bereikt door onze respectievelijke onderwijsconcepten, maar er zijn altijd kinderen die een extra duwtje in de rug nodig hebben. Om deze basis zo stevig mogelijk te krijgen gaan wij de training Rots & Water aanbieden. De Freinetschool heeft al een leerkracht die is gecertificeerd om deze training te geven; Astrid Garnaat. Daarnaast gaan er twee leerkrachten de training volgen, zodat zij de rest van de het team en ook de leerlingen hierin kunnen begeleiden en ondersteunen.

Op te leveren resultaten

Het belangrijkste resultaat is dat de leerlingen van de Freinetschool, die moeite hebben met sociale uitdagingen, steviger in hun schoenen komen te staan en de ouders en leerkrachten van de leerlingen extra handvaten krijgen hoe ze hun kinderen kunnen begeleiden.

Welke kinderen komen in aanmerking voor deze training:

- Kinderen die, door hun gedrag, regelmatig in conflict komen met hun omgeving.
- Kinderen die onvoldoende bekwaam zijn om voor zichzelf op te komen.
- Het kind heeft zelf last van het ontbreken van de vaardigheid om op een adequate manier conflictsituaties op te lossen.
- Gedrag strategieën die de leerkracht aanbiedt om het kind te helpen geven onvoldoende resultaat.

Signalering:

- a. Een ouder/ leerkracht/ IB signaleert een bovenstaand vaardigheidsprobleem bij de leerling.
- b. De leerkracht bespreekt het vaardigheidsprobleem met de leerling.
- c. De aangeboden gedragsstrategieën blijken niet voldoende verbetering op te leveren.



Welke stappen worden gezet:

- a. De leerkracht bespreekt met de IB welke kinderen evt. in aanmerking zouden kunnen komen voor de preventieve training Rots & Water.
- b. Leerkracht, trainer Rots & Water en IB bepalen in samenspraak welke leerlingen/ouders benaderd worden voor toestemming voor deelname en wie het motivatiegesprek met het kind gaat voeren.
- c. De leerkracht neemt contact op met de ouders om aan te geven dat zij/hij het kind aan wil melden voor de training. **De trainer van Rots & Water bepaalt uiteindelijk of de leerling geschikt is om deel te nemen aan de training.**
- d. Na toestemming van de ouders voert de leerkracht een motivatiegesprek met de leerling.
- e. De trainer van Rots & Water bepaalt en beslist welke kinderen in aanmerking komen en neemt contact op met de ouders. Tijdens een informatiebijeenkomst worden de ouders op de hoogte gesteld van het verloop van de training.

De training bestaat uit 8 basislessen en als afsluiting krijgen de ouders een individueel eindverslag.

Als er onvoldoende resultaat is behaald kan de ouders worden geadviseerd een ander traject in te gaan.

De training is niet geschikt voor leerlingen:

- Die de Nederlandse taal onvoldoende spreken of begrijpen.
- Met een gedragsstoornis.
- Niet of onvoldoende gemotiveerd zijn.
- Al in een hulpverleningstraject zitten.

Na een heerlijke zomervakantie zijn de kinderen en het team op maandag 21 augustus weer begonnen.

Het starten met een nieuwe groep is voor iedereen een uitdaging, daarom zijn alle groepen gestart met het leren kennen van elkaar door middel van allerlei kennismakingsspelen.

Personeel

Vrijdag 15 september heeft het team officieel afscheid genomen van **Mieke Musch**.

Zij heeft jarenlang gewerkt op de Freinetschool als leerkracht van groep 1/ 2. De laatste twee jaren steeds minder, omdat haar gezondheid dit niet toeliet. Mieke zal nog wel de regelmatig op school te zien zijn om met de kinderen te komen zingen.

Ruth Beltman is per 1 oktober gestopt met werken. Ruth gaat met haar gezin verhuizen naar Apeldoorn. De nieuwe school waar zij eventueel gaat werken kan rekenen op een hard werkende leerkracht. Ruth heeft de afgelopen jaren gewerkt in de groepen 1/ 2, groep 3 en groep 5/ 6. We wensen haar veel succes!

Suzanne Weijtens is aangesteld als leerkracht groep 3 bij de Vioelen op de locatie Hugo de Groot. Suzanne heeft vorig jaar als invaller in deze groep gewerkt. We zijn blij dat zij ons team komt versterken.

Op dit moment zijn er 2 langdurig zieke leerkrachten; Ruud Smulders en Annelies Verhoeff. Zij werken hard aan hun herstel.

Migratie

De Freinetschool is net als alle andere scholen van de stichting Librijn overgegaan van servers op de verschillende locaties naar werken in de cloud. Dit vraagt nogal wat aanpassingen en een hele omschakeling voor de leerkrachten. Het kan voorkomen dat de komende tijd mail niet goed aankomt.

Staking in het onderwijs

Donderdag 5 oktober was de landelijke staking. Bijna alle Nederlandse basisscholen hebben gevolg gegeven aan de oproep om deze dag het werk neer te leggen. De oproep om te staken werd ondersteund door de besturen en de vakbonden. Het gaat de leerkrachten niet alleen om de salarisverhoging maar ook om het verlagen van de werkdruk. Wat zou het toch mooi zijn als bij de politieke partijen eindelijk doordringt wat het belang is van goed onderwijs. Er komt een periode aan dat er te weinig leerkrachten zijn in het basisonderwijs. Nu hebben wij al problemen met het vinden van invallers. Op een open vacature komen amper sollicitanten.

Kinderen zijn de toekomst en en zij verdienen leerkrachten die hen aandacht geven!



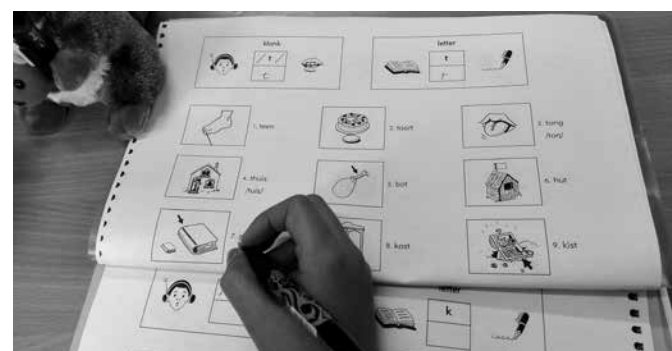
Taal leer je niet alleen uit een boekje

Er komt op de Freinetschool Delft steeds vaker een nieuw fenomeen om de hoek kijken: anderstalige kinderen die bij ons op school instromen en de Nederlandse taal moeten gaan leren. In het volgende artikel van onze taalcoördinator lees je in een notendop hoe dat in zijn werk gaat.

door Daniëlle Hoogenraad, taalcoördinator

Stel... je komt als achtjarige naar Nederland. Je spreekt de Engelse taal vloeiend en hebt je best gedaan om een paar Nederlandse woordjes te onthouden. Je stapt vol goede moed de klas in, maar deze moed zakt je al snel in de schoenen. Een kakofonie van klanken komt je tegemoet en je kunt er geen touw aan vast knopen. Hoe ga je die nieuwe taal ooit onder de knie krijgen?

Bovenstaande komt de laatste jaren regelmatig voor bij ons op de Freinetschool Delft. De kinderen komen bij ons op school zonder enige kennis van de Nederlandse taal. Aan de leerkrachten de edele taak om deze kinderen de Nederlands taal te leren spreken, lezen én begrijpen. Een proces wat niet lukt zonder de andere kinderen in de klas... want taal leer je niet alleen uit een boekje, maar vooral door te gebruiken!



Het onderwijzen van Nederlands is sterk communicatief ingericht. Als een leerling steeds weer op de uitspraak gewezen wordt kan dat het zelfvertrouwen van de kinderen schaden. Apart klankonderwijs is daarom van groot belang voor de mondelinge taalontwikkeling, maar is ook de basis voor het technisch lezen. Het klankonderwijs is gebaseerd op de volgende gedachte: je moet eerst de klanken kunnen onderscheiden, voor je ze kunt gaan produceren. Om het Nederlands te kunnen lezen, moeten kinderen eerst de klanken kunnen verstaan en uitspreken. Pas daarna kunnen de geleerde klanken worden gekoppeld aan de symbolen, de letters. Het is dan ook van groot belang dat nieuwkomers in de Nederlandse taal als eerste de Nederlandse klanken aangeboden krijgen. Uit ervaring blijkt dat vooral de tweetekklanken (eu, oe, ui, ie, au, ou, ei, ij) voor problemen

zorgen. Deze klanken komen in de meeste talen niet voor en zijn voor anderstaligen het moeilijkst om te onderscheiden én uit te spreken.

Als de kinderen de klanken beheersen kan verder gegaan worden met het koppelen van de klanken aan de tekens. Dit gebeurt met het aanbieden van geschreven woorden waarin de geleerde klanken zijn verwerkt.

Als deze woorden in betekenisvolle context worden geplaatst, wordt tegelijkertijd met het leren uitspreken en lezen van de woorden de woordenschat van de kinderen opgebouwd.

Voor kinderen die net in Nederland zijn en hier naar school gaan, zijn vooral woorden die te maken hebben met de klas, de school en het spelen betekenisvol. Het grootste deel van de dag zijn de kinderen op school en hier willen ze zich verstaanbaar maken. Door woorden aan te bieden die te maken hebben met de omgeving waar het kind zich de meeste tijd bevindt, kan het kind snel duidelijk maken aan andere kinderen wat het nodig heeft en dit stimuleert het zelfvertrouwen van het kind. Bij een verhoogd zelfvertrouwen zal het kind meer in de Nederlandse taal durven zeggen en gesprekken gaan voeren met andere kinderen. Dit vergroot vervolgens de woordenschat en komt de verwerking van de Nederlandse taal in een stroomversnelling.

Stel... je bent een achtjarig kind en bent nu vier weken op school. De kakofonie van klanken is verbleekt tot een geroezemoes van woorden. De betekenis van de woorden is je nog niet helemaal duidelijk, maar je kunt de woorden verstaan en soms (met behulp van de moedertaal) begrijp je de strekking van hetgeen verteld wordt. Zo heel af en toe durf je zelfs in het Nederlands al iets aan de juf te vragen!



Groepsvorming

In de rol van bouwcoördinator heeft Tessa Storm veel taken op haar bordje liggen. Zo ook het volgen en indien nodig hulp bieden bij de groepsvorming aan het begin van een schooljaar. In dit artikel legt zij uit hoe dit proces in zijn werk gaat.

door Tessa Storm, bovenbouwcoördinator

Groepen maken altijd een aantal fases door. Deze fases van groepsvorming vinden plaats in elke groep, dus ook in je schoolklas. In deze fases bepalen de groepsleden bewust en onbewust hoe de groep zich zal gaan gedragen, wie de leiders worden, of er een zondebok aangewezen wordt, enz. Bij elke fase hoort

een bepaald verloop. Als je niet zou ingrijpen, volgt dat verloop de wetten van de groepsdynamica. Door te anticiperen op het verloop, kun je het proces ombuigen ten gunste van een goed groepsklimaat. Dat laatste is handig, want dat betekent dat je na een tijdje een gezellige, goed werkende groep hebt.

Fases in groepsvorming

Forming

De groepsleden kennen elkaar nog niet, of als de groep vorig jaar al bij elkaar was, weten de groepsleden niet of alles bij het oude is gebleven. Hoe jonger kinderen zijn, hoe meer ze in de grote vakantie zijn veranderd. Het is een verkenningfase, die bij nieuwe groepen één à twee weken duurt en bij groepen die elkaar kennen wat korter kan duren.

Storming

De groepsleden weten intussen een beetje wat ze van de anderen kunnen verwachten. De grenzen van de eigen veiligheid zijn verkend en nu kunnen ze zich gaan profileren. Voor een buitenstaander is de groep rumoerig. Er zijn botsingen, onenigheid en ruzietjes. Dit hoort bij deze fase en hoeft niet verontrustend te zijn. De hiërarchie wordt bepaald. De leerkracht laat merken dat conflicten bij het leven horen, maar dat de manier van oplossen wel belangrijk is. Conflicten worden samen uitgesproken.



Norming

De leiders die in de vorige fase boven kwamen drijven, bepalen hoe er in de groep met elkaar wordt omgegaan. Zij bepalen soms onbewust, soms bewust, de ongeschreven regels. Deze normen staan eigenlijk zo goed als vast en veranderen bijna niet meer. Het is dus zaak om als leerkracht te zorgen dat er positieve groepsnormen zijn ontstaan vóór deze "vaststaan."

Performing

De groep is klaar voor het werken. De introductieperiode is voorbij. Deze fase gaat bij een groep die echt nieuw is, in na anderhalf tot twee maanden. Bij een groep die elkaar al kent kan deze fase al na twee weken ingaan.

Termination

De groep nadert het eind van het jaar. De meeste leden zullen dat jammer vinden. Het kan zijn dat ze gaan mopperen op alles en iedereen. Zo wordt het afscheid minder zwaar, want het is immers niet zo leuk hier?

Inmiddels zijn wij in dit schooljaar de fase van forming voorbij en zitten op de overgang van storming naar norming binnen onze groepen op de Freinetschool.



Cultuureducatie = Freinetonderwijs!

Freinetonderwijs is geïntegreerd onderwijs. Onderwijs wat kinderen stimuleert tot creatieve, zelfdenkende mensen. Hoe zien wij dit vanuit het perspectief van cultuureducatie?

door Christel Koop, kunst- & cultuurcoördinator

De kunstdisciplines; beeldend, theater, multimedia, creatief schrijven, dans en muziek komen in de groepen aanbod en worden verweven in het thematisch onderwijs. Het zijn geen losstaande lessen maar passen op een natuurlijke manier binnen het onderwijs aanbod.

Bij het ene thema zal dans meer aandacht krijgen bij het andere thema een andere kunstdiscipline. De lessen worden door de leerkrachten benaderd vanuit het stimuleren van een creatief proces bij de leerlingen. Leerlingen gaan met elkaar als groep, in kleinere groepjes of individueel dit proces in. De uitkomst is vooraf niet bekend.... De leerlingen gaan op onderzoek vanuit een probleemstelling of onderzoeksvraag, geven en krijgen input van elkaar en de leerkracht, experimenteren, doen verslag en presenteren met elkaar en aan elkaar. De leerkracht is hierbij de coach die het proces begeleidt.

Wat is creativiteit voor ons?

Creativiteit is vanuit een open houding de wereld om je heen **onderzoeken en ontdekken**. Gericht op het **creëren** van nieuwe, oorspronkelijke en originele **oplossingen** op vragen/problemen. Een dergelijke houding veronderstelt **leef en durf, flexibiliteit en beweeglijkheid**, de **bereidheid** om buiten de kaders van het alledaagse te denken.

Water

Een klein druppeltje kan zorgen voor heel wat prachtige ronde rimpels
Water de basis van alles,
Water waarin je je kan geven maar af en toe ook kan terugtrekken
Samen op weg naar.....
Veel kleur!!!!
Laat kunst en cultuur het water en de kleur zijn in het onderwijs.



Flow... door kunst:

Doen, Meemaken, Bespreken
Kunstbeoefening prikkelt alle zintuigen. Hoe meer zintuigen er bij het leren betrokken zijn hoe meer iemand leert! Als je ergens helemaal in opgaat, vergeet je de tijd maar niet wat je leert.....

Waarom is kunst belangrijk?

KUNST BOORT AL DE INTELLIGENTIEBRONNEN AAN.

Kunst is er al zolang er mensen zijn. Waarom? Omdat kunst nodig is om menselijke hersenen scherp te krijgen en scherp te houden. Muziek, dans, theater, beeldende kunst, multimedia en literatuur ondersteunen belangrijke hersenfuncties als luisteren, kijken, verhalen vertellen en loslaten.



Wat zie je terug in de groepen?

Leerlingen en leerkrachten die enthousiast met elkaar aan het werk zijn. Thema's worden op verschillende manier uitgewerkt. Leerlingen die zó geconcentreerd en gemotiveerd aan het werk zijn dat ze hun omgeving even vergeten. Leerlingen die goed kunnen samen werken en voor hun meningen durven uit te komen. Kunstuitingen die voor ieder persoon weer anders zijn. Ieder mens is uniek in zijn talenten en uitingsvormen.

Onze school wordt begeleidt door DOK-Educatie te Delft. Wij participeren in het project Cultuurhelden. Voor meer informatie over dit project kijk op: cultuurhelden.nl.

Plannen voor dit jaar

De leerkrachten gaan verder met het ontwikkelen van goede cultuurheldenlessen in de verschillende kunstdisciplines dit doen ze door deel te nemen aan de Ontwikkelcafés Cultuur. Deze worden 3x per jaar georganiseerd. Leerkrachten worden geïnspireerd en begeleid door kunstdocenten van DOK-Educatie. Samen maken zij lessen en deze worden uitgevoerd in de groepen.

We gaan een start maken met het in de vingers krijgen en implementeren van de muzieklessen die gemaakt zijn door De Muzikale Toverketel. Dit zijn prelessen met een muzikaal onderwerp. De lessen kunnen klassikaal gegeven worden of leerlingen kunnen er zelf mee aan de slag. Later kunnen zij dan weer presenteren en overdragen van wat zij geleerd hebben.

Er komt een studiedag waar we verder gaan kijken hoe we een volledig en kwalitatief goed Freinetarrangement kunnen inzetten in de groepen. Wat doen we al en is goed? Hoe kunnen we verbeteren/verdiepen? Wat kunnen veranderen?

Ondertussen op het stadhuis

Zeven leerlingen van de Libel mochten op het stadhuis komen om burgemeester Marja van Bijsterveldt te interviewen.

De kinderen werden heel hartelijk ontvangen door de burgemeester en de bodes en de woordvoerder. Na het interview en de nodige selfies kregen ze nog een rondleiding door het stadhuis, inclusief de gevangenis. In deze Freispraak een paar foto's, in het decembernummer lezen jullie het hele interview!



KELLY VERHAGEN-BERKENPAS

In dit item komen leerkrachten aan bod, waarin zij uitleggen waarom zij voor Freinetonderwijs hebben gekozen, wat zij specifiek Freinet vinden. Deze keer Kelly Verhagen-Berkenpas, leerkracht bij de Anjers op de Huug.



HOE LANG WERK JE AL OP DE FREINETSCHOOL?

Dit jaar is mijn vierde jaar als leerkracht op de Freinetschool Delft.

KENDE JE FREINET AL VOORDAT JE SOLLICITEERDE BIJ DEZE SCHOOL?

Tijdens mijn studie aan de Pabo Inholland kwam ik in aanraking met het vernieuwend onderwijs.

Mijn interesse was gewekt. Hoe gaat het daar aan toe? Hoe wordt het Freinetonderwijs vormgegeven? Hoe kun je zonder methodes lesgeven?

Ik was meteen enthousiast en gelukkig kon ik mijn stages vervullen op deze prachtige school. Ik heb twee jaren stage gelopen in verschillende groepen in de midden- en bovenbouw. Met mijn diploma op zak wilde ik graag werken op de Freinetschool Delft.

Hier heb ik twee jaar op moeten wachten. In de tussentijd werkte ik

als vakdocent in Rotterdam op wel zeven verschillende scholen, ik gaf vaklessen zoals; creatieve techniek, beeldende vorming, koken, creatief met taal, mode, schilderen, Bizkids, fotografie en improvisatie.

Dolblij was ik op het moment dat ik fulltime aan de slag kon op de Freinetschool Delft.

HEB JE BEWUST GEKOZEN VOOR FREINETONDERWIJS?

Ja heel bewust, lesgeven vanuit de belevingswereld van kinderen. Dat is toch mooi. Geen dag is hetzelfde. Kinderen hebben zo'n mooie vrije geest. Ik heb de mooiste thema's voorbij zien komen. Voor mij is dat iedere keer weer een feestje om rondom het thema zoveel mogelijk vakken te verbinden en interessant lesmateriaal te maken. Wanneer er een nieuw thema is gekozen door de kinderen, naar aanleiding van de geschreven tekst, vind ik het erg belangrijk dat de lesinhoud ook vanuit de kinderen komt.

'De klas is een gemeenschap in het klein, een democratie.'

Wat weet je al van het onderwerp? En wat zou je willen leren? We brainstormen met elkaar over het onderwerp en maken een woordweb over wat de kinderen willen leren over het onderwerp. Omdat ik dit zo interessant vond en meer wilde weten, heb ik vorig jaar met wat andere collega's de basisoplei-

ding Freinet gevolgd en afgesloten met een examen waar een certificaat voor is behaald.

WAT KENMERKT VOLGENS JOU HET FREINETONDERWIJS?

De leerkracht is ook onderdeel van het klassenleven, samen met de kinderen ga ik op ontdekkingsreis en op zoek naar onze talenten. Ik probeer ten alle tijden mij te verplaatsen in de leerlingen. Hoe zou ik reageren in diezelfde situatie? Hoe is het om....?

In gesprek blijven is belangrijk, niet alleen met de kinderen, maar ook met ouders en collega's. Een Freinetleerkracht word je en blijf je als je ontwikkelingen blijft volgen, blijft leren en de pedagogische waarden in acht neemt.

WAT VIND JE GOED AAN HET FREINET ONDERWIJS?

Ik vind dat het Freinetonderwijs interessant is voor kinderen. Zij leren op dat moment wat voor hun belangrijk is en speelt. Ieder thema heeft zo zijn eigen uitdagingen voor alle kinderen in de groep. Op gebied van creativiteit, taal, rekenen, W.O. en ontwerpend leren.



Van het één komt het ander. Ouders komen naar school om te vertellen over het thema, in de kranten en/of op televisie komt het onderwerp aan bod. Kinderen nemen materiaal mee naar school om over te vertellen. Dat maakt het leuk en uitdagend.

WELKE ELEMENTEN VAN FREINET PAS JE VAAK TOE IN JE LESSEN?

De dag wordt gestart met de kring, dit kan een vertelkring zijn, een klassenvergadering, een filosofiekring, een Engelse kring, een gedichtenkring, een nieuwskring enz.

Het thema dat is gekozen wordt verwerkt in de zogeheten tekstbehandeling. Taalbeschouwing, spelling, ontleden, woordbouw, woordenschat, rekenen, wereldoriëntatie en crea zijn onderdelen die je hierin terugvindt. Daarnaast vind ik het belangrijk dat (als het thema dat toelaat) er altijd ruimte is voor creatief schrijven, techniek, ontwerpend leren en beeldende vorming en kunst.

HOE ZIEN DE OUDERS DE RESULTATEN VAN FREINET TERUG BIJ HUN KINDEREN?

Door het enthousiasme van de kinderen, die thuis vertellen over de onderwerpen, materiaal mee naar school nemen of vragen of hun ouders iets kunnen vertellen op school. Onze klas en onze gang is een grote tentoonstelling/presentatie van het werk dat is gemaakt. Daar kunnen ouders en andere geïnteresseerden een kijkje komen nemen!

'De kinderen geven met elkaar het onderwijs vorm. Niet vanuit een vaststaand programma, maar vanuit beleving.'

WAT IS HET BELANGRIJKSTE VERSCHIL MET HET REGULIERE BASISONDERWIJS?

Het grootste verschil met het reguliere onderwijs is dat de kinderen met elkaar het onderwijs vormgeven. Niet vanuit een vaststaand programma, maar vanuit beleving. Dat maakt ons onderwijs boeiend.

In de klassenvergadering brengen we vragen en opmerkingen in en bespreken de gang van zaken in de groep in. Eén leerling is de voorzitter en één de notulist. Dit is een belangrijk vertrekpunt van ons onderwijs. De onderwerpen die worden ingebracht verwerken we gedurende de week als kinderen er meer over willen weten.





door Shahaila

DANS & GRIETJE VIEREN DE HERFSTVAKANTIE 4 - 9 JAAR 19 OKTOBER 2017 14.00 - 16.30 UUR RIETVELDTHEATER 4 - 5 EURO

Vier de herfstvakantie met Dans & Grietje. Kom dansen op de swingende disco door DJ Saunder en maak prachtige knutsels met Atelier Zeven. Met een vrolijke verrassingsworkshop!



NIGHT AT THE MUSEUM FOR KIDS 4 - 12 JAAR 21 OKTOBER 2017 16.00 - 22.00 UUR GRATIS

Hoe spannend kan het worden? Maak het mee tijdens de Night at the Museum for Kids, een spannend goede Museumnacht speciaal voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar EN de ouders natuurlijk.

Bij Museum Prinsenhof Delft, Prinsenkwartier, Museum Paul Tetar van Elven en Madame de Berry spookt het van 16:00 tot 22:00.

Ook op het Sint Agathaplein staat een aantal riddertenten waar het niet pluis is. Het bomvolle programma met workshops, voorstellingen, muziek, een griezelbioscoop, speurtochten, schimmenspelletjes en verhalen vertellers zal je hartslag tot ongekende hoogte opjagen.



Durf je de donkere nacht niet meer in? Dan zijn er spookwitte tuktuks die stil als dolende schimmen door de nacht zweven om je te vervoeren.

Check de site voor meer informatie. Durf jij het aan?
www.museumnacht.nl

MINI-NIGHTMARKET

Leuk voor grotere kids: in de met glas overdekte binnenplaats van Museum Het Prinsenhof is de Original Market met allerlei leuke spulletjes....

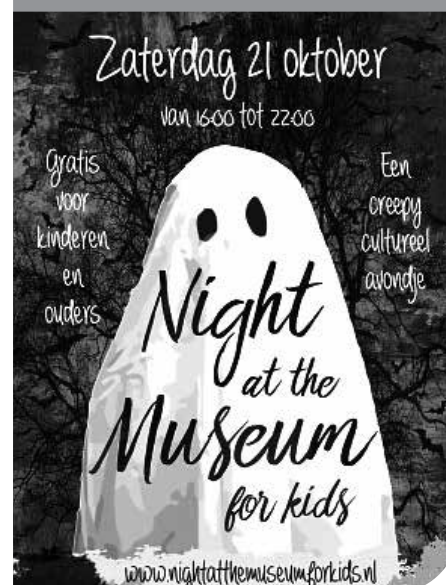


DE SNELSTE ZEBRA 5+ JAAR 12 NOVEMBER 2017 15.00 - 16.00 UUR RIETVELDTHEATER 7,50 EURO

Zebra wil iedere dag hardlooptjes doen. Hardrenner-tje, Sprinterdesprint, Vlugge Wilma... als hij maar keihard kan rennen en altijd wint. Zijn vrienden zijn het zat. Zebra wint niet alleen altijd, hij wint ook nog eens helemaal niet leuk. Niemand wil meer tegen hem wil rennen.

Maar dan schraapt Zebra zijn hoof, hij is niet bang, zelfs voor Niemand niet! Het hele bos maakt zich klaar voor de wedstrijd van het jaar: Zebra tegen Niemand.

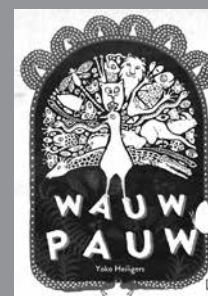
Naar het gelijknamige prentenboek van Youp van het Hek.



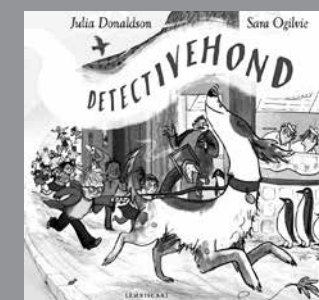
vanaf 4 jaar

Wauw Pauw Yoko Heiligers

Pauwen vinden we mooi door de ogen op de veren. Maar stel dat je als pauw geboren wordt zonder ogen op je veren? Dan ga je op zoek.



Wauw pauw is een prachtig prentenboek in een romantische sfeer over verschillende dieren in een dierentuin.



Detectivehond Julia Donaldson en Sara Ogilvie (illustraties)

De hond van Jos is een echte speurhond. Echter één dag per week, op maandag speurt Detectivehond niet. Dan mag ze mee naar school en lezen de kinderen haar boeken voor. Tot op een bewuste maandag er iets niet pluis is. De geur van de school is anders, er ontbreekt iets. De geur van de boeken! Detectivehond sleurt Jos mee in de klas, alle boeken zijn weg! Detectivehond snuift aan de verloren pet van de boekendief. Zullen ze de dief te pakken krijgen? De tekst, geschreven door Julia Donaldson, ook bekend van De Gruffalo, leest prettig voor en is op rijm.

vanaf 6 jaar

Dikke Vik en Vieze Lies worden vrienden Sunna Borghuis en Eva van Aalst (illustraties)



Lies zoekt een hartsvriendin. Haar nieuwe klasgenoot Vik komt zeker niet in aanmerking. Maar als hij toevallig in de buurt is als ze hulp nodig heeft, is ze wel opgelucht.

De bende van Zeus Ingrid Vandekerckhove en Anna Sikkens (illustraties)



Mevrouw Orakel vertelt altijd de waarheid. Bij de wieg van kleine Zeus voorspelt ze dat hij op zijn tiende iets zal doen wat niet mag, en dat klopt. Hij drinkt van de godendrank, waardoor hij net zo sterk wordt als zijn vader, oppergod Kronos. Luchtig verhalenboek gebaseerd op de mythen uit de Griekse oudheid.

Raadgedicht

DOE MEE: Raadgedicht.nl
Welk woord mist er in dit gedicht? Dat is de vraag in het spel Raadgedicht. Lees het gedicht, bedenk welk woord er hoort op te lege plek en vul jouw oplossing in. Op maandag staat een nieuw gedicht online, en op vrijdag de oplossing. Kijk op www.raadgedicht.nl en doe mee!



via Leesplein

vanaf 9 jaar

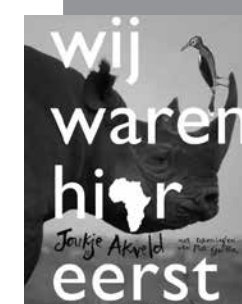
Chef het samen met tomaat Laura Emmelkamp en Scato van Opstall

Tomattie pesto, loempia light en zelfs tomaatenketchup: jij maakt het allemaal met dit coole foto-strip-kookboek. Ingrediënten: tomaat. Oké, en nog wat andere dingen. Maar alle recepten zijn met tomaat. Je leert ze meteen even zelf kweken, dan heb je er altijd genoeg om al dit lekkers mee te maken.



Wij waren hier eerst

Joukje Akveld en Piet Grobler (illustraties)
'WAARSCHUWING!' staat er op een bordje bij een parkeerplaats in Zuid-Afrika. 'KIJK ONDER JE AUTO OF ER GEEN PINGUÏN ZIT.' Zo'n waarschuwing zal je in Nederland niet snel tegenkomen. De schrijfster van dit boek reisde vier maanden door Zuid-Afrika. Ze zocht uit hoe mensen en wilde dieren met elkaar in botsing komen. Reis je mee?



door Gijs
en Luca

Brandweerauto

Waarom is een brandweerwagen rood?

Antwoord:

Een brandweerwagen heeft 4 wielen, 5 bemanningsleden,
5 ladders en 5 blussers. $4 \times 5 \times 5 = 500$

500 is een pont.

Een pont vaart op het water.

In het water zwemmen vissen.

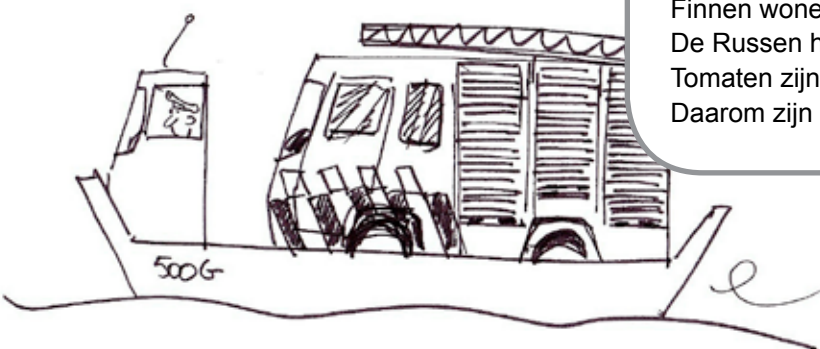
Vissen hebben vinnen.

Finnen wonen naast de Russen.

De Russen houden van tomaten.

Tomaten zijn rood.

Daarom zijn brandweerwagens rood.



Geel

Het is geel
en het hangt achter een auto?

Antwoord: een banaanhangwagen

Groen

Het is groen
en het hangt achter een auto?

Antwoord: een erwte



Domme blondjes

Twee domme blondjes zitten te ruziën.

Zegt de ene: "Hieronder ligt de Maas."

Zegt de andere: "Hieronder ligt de Rijn."

Dan zegt de ene: "Ik spring wel."

De ander zegt: "Okay"

Zij komt terug met een gebroken been en een

opengescheurde arm. Zegt degene die ge-

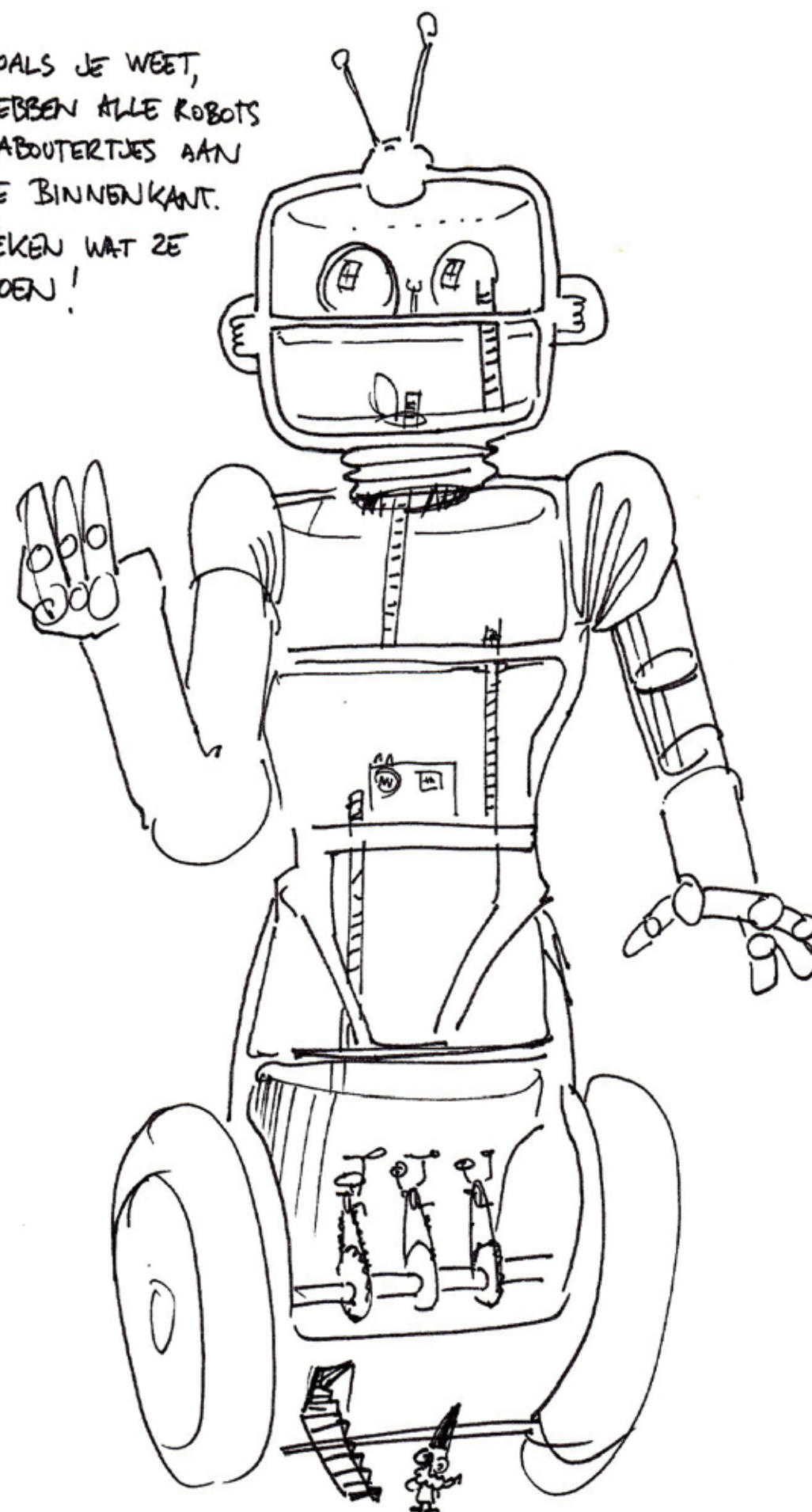
sprongen heeft: "Hieronder ligt de A2!!!"



Ken je ook een goede mop?
Stuur hem naar
freispraak@gmail.com
en wie weet staat hij volgende
keer in onze moppentrommel!

TEKEN plaat

ZOALS JE WEET,
HEBBEN ALLE ROBOTS
KABOUTERTJES AAN
DE BINNENKANT.
TEKEN WAT ZE
DOEN!



Huisjes bouwen

Wij hebben huisjes gebouwd. We hebben ze gemaakt uit cement en steentjes uit een doos of klei. Ons thema was bouwen en verhuizen. Er was ook een groep die een huis uit stokjes bouwden. Er kwam ook een architect op bezoek, die heeft ons uitleg gegeven. We hebben ook ons droomhuis ontworpen en getekend en daarna gemaakt uit klei.

feline en Mariëlle



Dagboek 13-9-2017

Gisteren gingen we gymmen. Wij hadden een nieuwe gymleraar, hij heette Wouter en hij is heel grappig. We hebben ook huisjes gebouwd met eigen gemaakt cement. Onze tb gaat nu over emoties; de tekst was van Mikky en Kaat. Het ging over een meisje die in haar telefoon was verdwenen. Wannicks vader kwam deze week om te vertellen over huizen bouwen en architect worden.

Mikky en Kaat



Tulpen

Geschreven door Karlijn

Deze hele school dus ook wij hebben nieuwe afvalbakken gekregen. We scheiden nu afval. In onze klas gaat het heel goed met het scheiden van afval. We hebben papier, we hebben pmd, we hebben gft en we hebben rest afval. We hebben ook gekozen wie onze klassen vertegenwoordiger word voor de kinderraad. Er mag ook een iemand burgermeester interviewen. Voor sommige mensen was de libel heel nieuw. Dus we hebben het ook over de libel gehad. We hebben het ook over chocola gehad.

We gaan nog veel leren in de Tulpen en we zijn een gezellige klas!

Roofvogelshow

Geschreven door Eef

We gingen in de vakantie naar een roofvogelshow. Er waren heel veel vogels een steenarend, buizerd mannetje en vrouwtje en nog heel veel andere vogels. Je kan ook uilenbal pluizen. Dat is een bal van uilen die ze uit poepen. Daar in kon je botten van een muis in vinden. Ik vond een heel schedel en de dijbeen en dat soort dingen. Er was ook een springkussen. Je kon ook in de geurtuin daar waren allemaal bloemen die je kon ruiken. Zoals lavendel en de dropplant. Er waren ook nog bijenkasten met insecten erbij het was super leuk.

De avonturen van de tulpen

Geschreven door Femke en Julie

Wij gaan het over de leuke dingen van de tulpen hebben. de eerste is de leerlingenraad .Femke heeft mee gedaan aan de verkiezingen ze had bijna gewonnen. we vonden de leerlingenraad een goed idee en we hopen dat er zoveel mogelijk problemen worden opgelost. het tweede wat we leuk vinden. is dat een iemand uit de klas word gekozen om de enige echte burgemeester te ontmoeten en een vraag te stellen in onze klas is wieke gekozen. Dit was het einde van ons verhaal van femke en julie.

Thema chocolade



Op reis met de Madelieven

Enthousiast kwamen de kinderen na de vakantie weer op school: vol verhalen over hun vakantie.
Het thema werd dan ook: Op reis gaan!

We hebben uitgebreid gewerkt over alle landen, over reizen, over vervoermiddelen en over kamperen. De speelhoek werd een reisbureau, er kwam een duplo vliegtuig en de gele ballon hing plotseling op het schoolplein. Ook die ballon was op reis geweest!

En we zingen met elkaar:

*Gaan we met de bus of met de trein?
Dan moeten we nu snel een kaartje kopen
Gaan we met het vliegtuig, de auto of de boot?
Of gaan we met z'n allen lekker lopen?
We willen naar Parijs de hele wereld rond
We willen zelfs naar Afrika en even naar Roermond.
Maaaaaarrrrrrr.....*



Natuurlijk hoorde er ook een uitstapje bij ons thema: lopen naar het Station Delft om naar de treinen, bussen, taxi's en trams te gaan kijken. Wij gaan verder met de trein in de klas!



Een inkijkje bij de Hazelaars september 2017.....



Met natuurlijk materiaal buiten aan de slag.....ontdekkend leren!



Samen graven in de zandbak

Tijdens het buiten spelen zelf een speelplek gemaakt.



Heerlijk aan het bouwen .



Samen Rupsje Nooit genoeg aan het knutselen nav ons thema over vlinders.



Eindeloos kijken en 'lezen' in het boek van Rupsje Nooit genoeg.....



"Kan je een foto maken? Dan kan ik het aan mijn mama laten zien!"



Aan de slag met en in de watertafel.



Samen op het bouwkleed aan het bouwen: Lego, K-nex, Duplo en Clics zijn favoriet bij de boys



Een grote, trotse glimlach. Het is gelukt.....

De Klavertjes werken over 'ik' en het menselijk lichaam

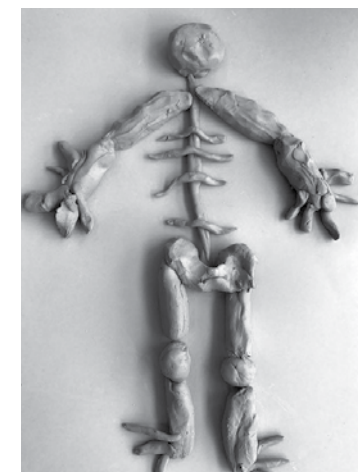
Naar aanleiding van een voorgelezen verhaal, waarin een opa (die een beetje te dik/zwaar is) zijn kleinkinderen poep laat eten (gelukkig gemaakt van ontbijtkoek en water), raakten de Klavertjes in de ban van het menselijk lichaam!



We hebben zelf poep gemaakt en alle kinderen zijn op de weegschaal gaan staan om te kijken hoeveel ze wegen. Vervolgens wilden ze ook graag meten hoe lang hun oor, hand, grote teen etc. is, want 'meten is weten'.

Inmiddels kennen we ook een heleboel liedjes en versjes over het menselijk lichaam en doen we veel spelletjes.

Ook hebben we een 'ik-hoepel' waaraan al onze vingerafdrukken hangen en hebben we afdrukken gemaakt van onze handen. In de klas hangt een poster met de tekst: 'ik ben ik, jij bent jij, en samen zijn wij wij' en hebben we kringgesprekken over hoe je een goed vriendje kunt zijn.



Er zijn verschillende omtrekken gemaakt van kinderen en in deze tekeningen zijn de botten weergegeven, of de bloedsomloop of juist de spieren.

Binnenkort komt er een arts in de kring langs die de Klavertjes lichamelijk onderzoek laat doen op de meegenomen knuffels, daar kijken we erg naar uit!



Hoe overleef ik mijn zomervakantie?

De eerste week van de zomervakantie ging ik op scoutingkamp. We moesten twee uur rijden. Toen we ons bed hadden opgemaakt, gingen we een stukje lopen. In het bos kreeg iemand plotseling een koffer in zijn handen gegooit. En de rest van de week speelden we spelletjes. Er waren maffia's die de koffer wilden hebben en de FBI kwam langs. Na de leuke week scouting, ging ik naar Frankrijk. Eerst moesten we 7,5 uur rijden. We gingen overnachten in een Frans kasteel, de gracht daar was zelf gegraven. De volgende dag was het 5 uur en 6 minuten naar Bilbao en daar gingen we op een camping de tent opzetten in de brandende zon. We hebben er superveel gedaan en het leukste vond ik met een trein de bergen in. De volgende camping was in de Pyreneeën en daar hebben we ook superleuke dingen gedaan. Het leukste vond ik het wandelen in de bergen. De volgende camping was in Lourdes. Het leukste wat we daar hebben gedaan was dat we Carcassonne gingen. Oh ja, we bleven overall een week.
Mats (Krokussen 7)

Oeganda

In de vakantie ging ik superveel dingen doen. Naar oma, spelen met vriendinnen, maar de leukste dingen waren op vakantie naar Oeganda en op surfkamp. Eerst ging ik naar Oeganda, dit ligt in Afrika. We gingen met het vliegtuig en daarin zat een tv voor iedereen apart. Je kon er films op kijken, spelletjes spelen, muziek luisteren en nog veel meer.



We landden in Oeganda en we gingen naar een lodge. Een lodge is een soort hotelletje, alleen dan een huisje voor jezelf. Daar was WiFi en daar gingen we chillen. We waren daar twee nachten. Er was ook een zwembad. Toen gingen we naar een camping en deze stond dichtbij een Nationaal Park (een soort dierenpark). Om zo'n dierenpark staat geen hek, dus die dieren kwamen ook gewoon op de camping. De eerste nacht waren er hyena's en koedoes geweest. Dat werd ons verteld. Wij waren daar alleen op die camping, het was eigenlijk gewoon een grasveld. De volgende dag gingen we op safari, daar stonden we tussen twintig giraffen, tien zebra's en nog allemaal hertjes. De volgende dag was ik jarig. Ik kreeg; oorbellen (ik mocht gaatjes laten prikken), een Donald Duck pocket, een spelletje dat heet 'Love Letters' en nog opblaasletters in mijn naam. We waren daar twee nachten.

Die dag gingen we ook rijden naar een nieuwe plek. Dat was nogal een gedoe, want toen we weg wilden gaan, brak het oliepijpje af. Daarna, midden op de weg, brak de knalpijp af. Er kwamen toen mensen spontaan voor ons lassen. Vervolgens waren we de weg kwijt en de accu stopte er even mee. Het was inmiddels pikkedonker...

Uiteindelijk waren we er en was er gelukkig nog eten voor ons. We bleven daar drie nachten, papa en mama gingen daar naar de gorilla's toe.

De eerste dag ging mama en gingen wij chillen. De volgende dag ging papa en gingen wij naar arme mensen toe, die voor ons gingen dansen. We gingen die dag ook klimmen. De dag daarna gingen we weg. We gingen naar het Queen Elizabeth National Park. Daar sliepen we weer in een lodge. We bleven twee nachten en hebben daar nijlpaarden gezien. Ook hebben we hyena's gezien met een jong.

We gingen daarna op een camping in het Queen Elizabeth National Park en daar waren koedoes op de camping. We hebben daar ook een leeuw gezien, in de verte.

Voor de rest heb ik nog heel veel meegemaakt in Oeganda. We hebben honderden olifanten gezien, in de verte, en ook nog buffels. Ook zagen we een leeuw op een rots. We hebben heel aardige Nederlandse mensen ontmoet. Het was TOP!!!

Suzi (Krokussen 8)

NIEUWS

Van de leerlingenraad

door Tessa



Vorig schooljaar is de leerlingenraad een aantal keren bij elkaar geweest om over de gang van zaken op school te praten. Hieronder een verslag van zaken die aan de orde zijn geweest.

Het jaarlijkse kerstgala op de Libel

De leerlingenraad zorgt hierbij voor de organisatie. Zij regelen dus dat er een DJ komt, dat de zaal wordt versierd en dat er uit alle groepen een playlist komt met nummers die op het gala gedraaid moeten worden.

Kleedkamers

Het gebruik van de kleedkamers bij gym is een terugkerend bespreekpunt. Het gaat hier om het weghangen van de kleding door kinderen (per groep één kant gebruiken). Daarnaast zijn er ook klachten over de schoonmaak van de kleedkamers. De gemeente is hierover benaderd.

Schoolplein

Het groene schoolplein is ook onder de aandacht van de leerlingenraad. Zij maken zich zorgen over het onderhoud. Deze zorgen zijn uitgesproken naar de directie en zijn door hen opgepakt.

Urinoirs

Verder hebben we gesproken over het gebruik van urinoirs op de Libel. De vorige leerlingenraad wilde deze graag weer in gebruik. We hebben een jaar geprobeerd om de urinoirs te gebruiken. Echter is dit jaar in de leer-

lingenraad besloten om hier toch weer mee te stoppen, aangezien er veel verstoppingen waren en daardoor het hele toiletblok vol water stond.

**De nieuwe leerlingenraad**

Dit schooljaar is er weer een nieuwe vertegenwoordiging van de leerlingenraad. De volgende leerlingen zijn door hun klas uitgekozen om zitting te nemen in de leerlingenraad:

Anemonen: Janna A
Krokussen: Suzi
Narcissen: Marijn
Tulpen: Éowyn
Waterlelies: Ella
Zonnebloemen: Zenna





Klein KUNST'talent[©]

door Edith Bons

De taal van de kunsten

Het is bekend dat bepaalde kunstenaarsstromingen het streven hebben om net zo puur te werken als kinderen dat doen (Cobra o.a.). Zij waren op zoek naar de kunsttaal van het jonge kind. De cliché opmerking "dat kan mijn kleine broertje ook..." verklaart echter dat de taal van de kunsten geen algemeen goed is.

Om de taal van de kunst te kunnen bevatten, moeten we eerst op zoek naar de essentie van kunst en voor wie het bedoeld is. Eigenlijk is kunst meer voor volwassenen dan voor kinderen. Ons kijken echter, is al afgestompt, in tegenstelling tot de onbevangen blik van kinderen. Kunst laat ons namelijk opnieuw kijken, en opnieuw beelden ervaren die we al kennen. Kunst schept dus als het ware een nieuwe taal die ons de ogen doet openen. Voor een kind daarentegen, is alles nog nieuw. Die open mind bij kinderen kunnen volwassen hervinden door open te staan voor kunst en de taal daar achter doorgronden.

Bekende onderwerpen/thema's worden door kunstenaars zodanig verbeeld zodat wij die als nieuw, als anders gaan ervaren. Kinderen ervaren echter alles nog als nieuw, hun kijken is nog niet belast met allerlei (eerder opgeslagen en vaak vastgeroeste) beelden.

Maar als kunst een taal is, dan moet je die taal ook kunnen verstaan. Dat kan niet als je maar één kunstwerk ziet van een kunstenaar.

Immers, je kunt toch ook niet lezen als je maar één woord kent. Dus als je de taal kent, kun je de kunst ook begrijpen. Dan ben je in staat om een kunstwerk naar waarde te schatten en wordt een groot kunstenaar meteen herkend en erkend.

De taal van de kunsten bestaat uit vormen. Deze kunnen abstract of figuratief zijn en/of 2- of 3-dimensionaal. Deze kunstvormen komen voor in disciplines zoals theater, zang, muziek, etc.

Kunst kan ook emotie bij de kijker oproepen, zoals vreugde, irritatie, angst en ontroering. Maar niet elke emotie

maakt iets tot kunst. Bijvoorbeeld, een foto van een verkeersongeluk maakt die foto nog niet tot een kunstwerk, ondanks dat het bij ons sterke emoties kan opwekken.

In tegenstelling tot wat veel mensen denken, hoeft kunst niet altijd mooi te zijn. Schoonheid behoort ook tot de taal van de kunsten: maar niet alles wat mooi is, is kunst. Een ondergaande zon is prachtig maar hoeft geen kunst te zijn.



Iemand die exact naar de werkelijkheid schildert, zijn vak in de perfectie verstaat, maakt hem/haar nog geen kunstenaar. Kunst is namelijk meer dan alleen vakmanschap. Het werk van Mondriaan is bijvoorbeeld makkelijk na te maken, maar zijn (kunst)taal is wel uniek. Dat unieke maakt zijn werk tot kunst met een grote K.

Kunst is pas kunst als het ook als kunst bedoeld is. Je kunt niet per ongeluk een meesterwerk creëren. Daar is geploeter en onderzoek aan vooraf gegaan. Ook moet er een zekere consistentie waarneembaar zijn in het oeuvre.

De geschiedenis echter laat ons zien dat de mens liever niet geconfronteerd wordt met een vernieuwende blik. Kunstenaars als van Gogh, en ook Mondriaan, werden in hun tijd niet gewaardeerd (Mondriaan wél door zijn vakgenoten). Inmiddels is hun taal verworpen tot een (aange-naam) cliché die door iedereen wordt geaccepteerd.

Hoe zit het met de kunsttaal uit onze eigen tijd? De essentie van kunst is het scheppen van een nieuwe beeldtaal. Laten we onze kinderen als gids nemen, zij hebben de waardering van deze beeldtaal al in zich.

Kinderspraak 89



In deze kinderspraak:

- 1 Klein KUNST'talent
- 2 Het Freinetonderzoek
- 3 De leerlingenraad
- 11 Moppentrommel
- 12 Tekenplaat

PAGINA'S VAN DE GROEPEN:

- 4 Linden
- 5 Klavertjes
- 6 Krokussen
- 7 Madelieven
- 8 Hazelaars
- 9 Narcissen
- 10 Tulpen



FREINET ONDERZOEKT... DE STAMBOOM

door River

Deze keer vertelt River uit de Waterlelies over haar onderzoek. Ze heeft vorig schooljaar een stamboom van haar eigen familie gemaakt.

Ik heb in de klas Anemonen (groep 7) een stamboom gemaakt van mijn familie. Het was een onderzoek dat we moesten doen, ik ga uitleggen hoe ik ben begonnen en wat ik heb gedaan. Het eerste wat ik heb gedaan was aan mijn familie gevraagd wie en wanneer iedereen geboren was, en wie wie was. Toen dat gedaan was heb ik dat allemaal opgeschreven, in klad. Na het klad, heb ik aan Aike, de meester, een groot blad gevraagd om alles uit te werken. Ik heb eerst met potlood geschetst hoe groot ik alles wilden, en hoe hoog ik hem wilden. Daarna heb ik in de hokjes (die ik had gemaakt) geschreven, met pen overgetrokken en de gum

uitgegumd. Ik had elke rij (kinderen, ouders, opa/oma, overgroot) een andere kleur gegeven. De kinderen van de ouders, heb ik met elkaar verbonden, ook degene die met elkaar getrouwd zijn. Ook de zussen en broers van mijn opa en oma heb ik opgeschreven (dat hoefde niet perse). Je moest minimaal doorwerken tot je overgrootouders, je mocht ook verder gaan. Toen ik nog tijd over had voor details, ben ik ook nog de lijnen die naar elkaar toe leidden, met pen overgetrokken, ook de hokjes heb ik nog met pen overgetrokken. Toen ik klaar was moest ik nog schrijven hoe ik deze stamboom heb gemaakt, en alle info die ik had bij elkaar inleveren.

Het was heel leerzaam om dit onderzoek te maken, en heel leuk om te doen. Ik vond het heel erg leuk om dit onderzoek te maken.

Kindersporak

nr. 89 - oktober 2017

